

SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE PRODUÇÃO ESCRITA DE RESENHA CRÍTICA A PARTIR DA LEITURA DIALÓGICA DA OBRA AUTOBIOGRÁFICA O DIÁRIO DE ANNE FRANK:

**o trabalho da professora Rachel da Silva Moraes Ferreira da E. E. Prof^a
Ismênia Monteiro de Oliveira**

Rachel da Silva Moraes Ferreira e Priscilla Lima

A Professora de Língua Portuguesa, Rachel da Silva Moraes Ferreira, vinculada a E. E. Prof^a Ismênia Monteiro de Oliveira da Diretoria de Pindamonhangaba, narra para nós a percepção do trabalho realizado com os 7º anos do Ensino Fundamental II a respeito da Sequência Didática de Produção Escrita de Resenha Crítica a partir da leitura dialógica da obra autobiográfica O diário de Anne Frank:

“ Após a suspensão das aulas presenciais devida a pandemia, recebemos a proposta da Diretoria de Ensino de Pindamonhangaba de adesão ao concurso Modos de Atravessar a Pandemia, o qual visava a produção de um documentário relatando as experiências vividas e observadas pelos estudantes durante esse período de isolamento social. Dentre as etapas do concurso constava a escrita de um diário de bordo que serviria de temática para o produto final: documentário.

Foi, então, que em um de nossos alinhamentos da área de Linguagens sob a orientação e coordenação da Professora Coordenadora de Área (P.C.A.) Priscilla Lima, Mestre em Linguística Aplicada, que nós, professoras de Língua Portuguesa, pensamos que seria importante aos educandos compreender melhor o gênero discursivo diário. Por isso, propusemos a leitura da obra O Diário de Anne Frank que caracteriza tal gênero e além disso aborda questões primordiais para a formação integral dos discentes. Uma vez que trata de questões a respeito da puberdade, intolerância, resiliência e outras competências socioemocionais para formação cidadã, bem como o resgate ao

contexto histórico global possibilitando, também, um trabalho interdisciplinar com a área de Humanas, especificamente, com a disciplina de História ministrada e coordenada pelo professor Gilberto Aparecido dos Santos.

Desta forma, cada professora de Língua Portuguesa da escola citada, sob a orientação da Professora Coordenadora da Área de Linguagens, em Aula de Trabalho Coletivo Pedagógico de Área, tendo em vista o seu público-alvo elaborou uma Sequência Didática para realizar com os respectivos alunos. As professoras mencionadas são: Maria Estela Machado dos 6º anos; Rachel da Silva Moraes Ferreira dos 7º anos; Priscilla Lima dos 8º anos e Gislene Valadão de Melo Soares dos 9º anos.

A professora da Sala de Leitura, Julia Peternelli Moreira Miguel, criou uma Sala de Leitura digital pela plataforma Google Classroom, o que muito contribuiu para o projeto.”

Tal Sequência Didática, relatada aqui, foi o trabalho de Produção de Escrita de Resenha Crítica a partir da leitura dialógica da obra autobiográfica O diário de Anne Frank com os 7º anos, ministrado pela prof.^a Rachel. Embora a resenha crítica não fizesse parte das etapas do concurso, optou-se por esse gênero por fazer parte do conteúdo do Currículo Paulista do 3º bimestre. Assim, as habilidades desenvolvidas foram: (1) planejar resenhas, podcasts variados e apreciação própria das culturas juvenis tendo em vista as condições de produção do texto; (2) Identificar teses, opiniões e posicionamentos explícitos, bem como argumentos no gênero resenha.

“Foi muito gratificante trabalhar com os alunos a leitura da obra, pois eles se identificaram com a Anne Frank, sensibilizaram-se com a sua história e sentiram empatia por ela, manifestando-se indignados com as atrocidades e intolerância em relação aos judeus. Na resenha, eles puderam expressar-se, manifestar-se criticamente em relação a leitura. Inclusive em mais de uma das produções apresentadas pelos alunos, eles compararam o período de isolamento social às experiências da jovem autora em seu esconderijo.

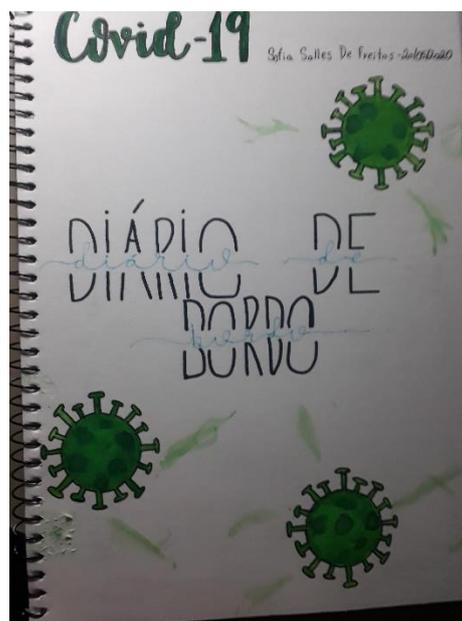
Ressalto que esse projeto só foi possível por contar com o apoio e parceria de todos os membros da equipe e gestão pedagógica: diretora Cristina Aparecida Nogueira; vice-diretor: Welton Augusto Lopes dos Santos e Professora Coordenadora Geral: Arlete Fernandes Corrêa, relata a prof.^a Rachel.”

Para o 4º bimestre, objetiva-se dar continuidade a essa temática a partir da leitura da obra de *Depois de Auschwitz* da autora Eva Schloss a fim de que se realize uma análise comparativa entre as obras.

Imagens de algumas das capas dos “Diários de bordos da pandemia” produzidas pelos Alunos dos 7º anos A e B sob orientação e mediação da Professora Rachel da Silva Moraes Ferreira



EDUARDO VENEZIANO DE LIMA FARIA, 7º ANO A



SOFIA SALLES DE FREITAS, 7º ANO A

