

Leitura

Zuleika de Felice Murrie

A competência leitora

- é uma arquicompetência, pois o seu desenvolvimento pleno envolve aprendizagens em todas as áreas do conhecimento e não unicamente em Língua Portuguesa.

Letramento em leitura

- é a capacidade de compreender textos escritos, utilizá-los e refletir sobre eles de forma a atingir objetivos próprios, desenvolver os próprios conhecimentos e o próprio potencial e participar ativamente da sociedade.

Um bom leitor é aquele que,

- ao interagir com o texto, mobiliza seus conhecimentos linguísticos, cognitivos e culturais para dar sentido a um texto.

1) Aprender a antecipar os significados dos textos.

- Dialogar sobre o suporte do texto, os objetivos do autor ao produzi-lo, as instituições responsáveis por sua publicação, suas esferas de circulação, seus possíveis interlocutores, seu formato, tipo e gênero, seu tema ou ideia principal.

2) Aprender a compreender os textos.

- Após a primeira leitura, propor situações de localização de informações nos textos, de reconhecimento de vocábulos e conceitos, de pistas linguísticas que indicam a continuidade temática, de comparação entre informações etc.

3) Aprender a analisar textos.

- **Propor situações de análise da coesão referencial e sequencial do texto, como os segmentos do texto estão articulados, como o texto progride, quais são as sequências temporais, de relação causa/efeito, de definição/exemplo...**

3) Aprender a analisar textos.

- ...quais pistas marcam a posição do autor, de quais argumentos ele se utiliza para convencer o leitor, quais segmentos sociais, políticos, culturais ele representa etc.

4) Aprender a interpretar textos.

- Propor situações de inferências sobre aquilo que possivelmente o texto quis dizer, utilizando argumentos que podem ser comprovados nos textos como justificar ironias, ambiguidades, representações de mundo, preconceitos, referências a outros textos...

O Guia

- Formular hipóteses, antes da leitura do texto, sobre o seu conteúdo e forma, considerando as características do gênero, do suporte, do autor, da sua finalidade, da época de produção, dos recursos linguísticos empregados etc.

O Guia

- Identificar esferas discursivas, suportes de circulação original, gêneros, temas, assuntos, finalidades, público-alvo, possíveis objetivos de produção e leitura, espaços próprios de circulação social, formas, constituintes e recursos expressivos em textos.

O Guia

- **Construir sínteses parciais de partes do texto para prosseguir com a sua leitura.**

O Guia

- Reformular as hipóteses iniciais sobre conteúdo e forma do texto, após a sua leitura, considerando as características do gênero, do suporte, do autor, da sua finalidade, da época de produção dos recursos linguísticos empregados etc.

O Guia

- Estabelecer relações entre as informações do texto lido com outras de conhecimento prévio, relacionando histórias de leitura.

O Guia

- **Confrontar o texto lido com outros textos, outras opiniões e posicionar-se criticamente.**

PS: O livro "Como um Romance" de Daniel Pennac é da Editora Rocco/L&PM