

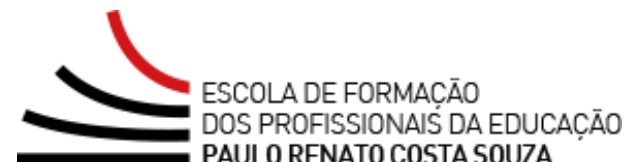
BIBLIOTECA INFANTIL CAETANO DE CAMPOS

UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO PAULISTA
1936-1977



NUMAH

Núcleo de Memória e Acervo Histórico



1936 – 1977





Elevador



Sanitários







Do livro "O Raposo", de 1911, de autoria de Monteiro Lobato. A ilustração mostra o Raposo e o Coelho em uma cena de diálogo. O livro foi publicado pela Companhia Editora Nacional em 1911.



Acervo de livros e materiais de leitura da Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP).

A obra de Monteiro Lobato (1897-1948) é considerada uma das mais importantes da literatura brasileira. Seus livros, especialmente os de ficção, foram fundamentais para a formação da identidade cultural do Brasil. Entre seus principais títulos, destacam-se:

- Os Sertões** (1906): Um relato de viagem pelo interior de São Paulo, que trouxe ao conhecimento do público a realidade do sertão paulista.
- Os Senhores da Terra** (1908): Um romance que aborda a questão da terra e a exploração do interior.
- Os Senhores do Ar** (1910): Um romance que trata da exploração do espaço aéreo.
- Os Senhores do Mar** (1912): Um romance que aborda a exploração do mar.
- Os Senhores do Espaço** (1914): Um romance que trata da exploração do espaço sideral.
- Os Senhores do Tempo** (1916): Um romance que aborda a exploração do tempo.
- Os Senhores da Vida** (1918): Um romance que trata da exploração da vida.
- Os Senhores da Morte** (1920): Um romance que aborda a exploração da morte.
- Os Senhores da Glória** (1922): Um romance que trata da exploração da glória.
- Os Senhores da Fama** (1924): Um romance que aborda a exploração da fama.
- Os Senhores da Honra** (1926): Um romance que trata da exploração da honra.
- Os Senhores da Virtude** (1928): Um romance que aborda a exploração da virtude.
- Os Senhores do Bem** (1930): Um romance que trata da exploração do bem.
- Os Senhores do Mal** (1932): Um romance que aborda a exploração do mal.
- Os Senhores da Justiça** (1934): Um romance que trata da exploração da justiça.
- Os Senhores da Injustiça** (1936): Um romance que aborda a exploração da injustiça.
- Os Senhores da Liberdade** (1938): Um romance que trata da exploração da liberdade.
- Os Senhores da Escravidão** (1940): Um romance que aborda a exploração da escravidão.
- Os Senhores da Igualdade** (1942): Um romance que trata da exploração da igualdade.
- Os Senhores da Desigualdade** (1944): Um romance que aborda a exploração da desigualdade.
- Os Senhores da Paz** (1946): Um romance que trata da exploração da paz.
- Os Senhores da Guerra** (1948): Um romance que aborda a exploração da guerra.



Do livro "O Raposo", de 1911, de autoria de Monteiro Lobato. A ilustração mostra o Raposo e o Coelho em uma cena de diálogo. O livro foi publicado pela Companhia Editora Nacional em 1911.



Do livro "O Raposo", de 1911, de autoria de Monteiro Lobato. A ilustração mostra o Raposo e o Coelho em uma cena de diálogo. O livro foi publicado pela Companhia Editora Nacional em 1911.



Do livro "O Raposo", de 1911, de autoria de Monteiro Lobato. A ilustração mostra o Raposo e o Coelho em uma cena de diálogo. O livro foi publicado pela Companhia Editora Nacional em 1911.



Do livro "O Raposo", de 1911, de autoria de Monteiro Lobato. A ilustração mostra o Raposo e o Coelho em uma cena de diálogo. O livro foi publicado pela Companhia Editora Nacional em 1911.

Salas 07 e 08 →







Biblioteca Infantil (1956). À esquerda, a diretora da Biblioteca, Carolina Ribeiro e à direita, a diretora do Instituto de Educação Fernando de Azevedo.

BIBLIOTECA INFANTIL CAETANO DE CAMPOS

UM OLHAR PARA A EDUCAÇÃO PAULISTA
1936 – 1966



Este núcleo expositivo é dedicado à Biblioteca Infantil Caetano de Campos da Escola Caetano de Campos no período de 1936-1966.

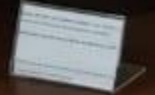
Os anos 1930 disseminaram as bibliotecas infantis públicas e escolares como recurso para promover a leitura. Calculado na proposta do ensino ativo sob a gestão de Fernando Azevedo, diretor da Escola Normal, e reaberta a Biblioteca Infantil Caetano de Campos.

Essa proposta foi feita pela Diretora da Escola Primária, D^a Carolina Ribeiro, sob a coordenação exemplar da professora-bibliotecária D^a Encarna Marques da Silveira.

Nessa biblioteca era incentivada a formação dos "alunos-bibliotecários", "alunos-redatores", "pequenos jornalistas" e a publicação do jornal "NOSSO ESFORÇO", além da promoção de várias atividades na biblioteca com intensa participação dos alunos.







POB FAVOR,
NÃO TOQUE



CAMINHO SUAVE



1º (LIVRO)

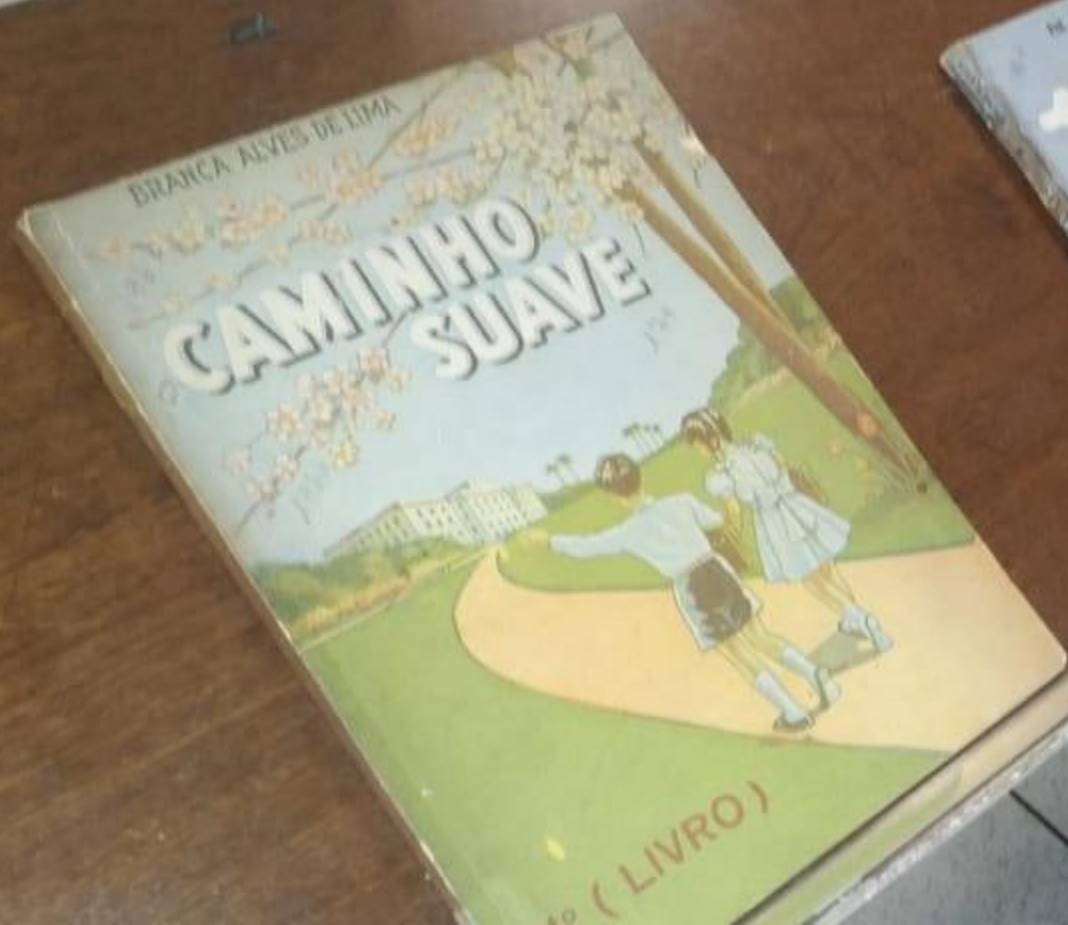
Prof. Margarida Fialho Thompson Leite



Tapête Mágico

Método rápido e moderno de alfabetização - PALAVRAÇÃO

J. OZON+EDITOR
RIO





Sala 107 e 108 →





Alice na casa do espelho. CARROLL, Lewis. João Fabson
(Ilustrador). Pepita de Leão (Tradutor). Coleção infantil
da Livraria do Tilibu. 152 p. 1934.

Pertencente ao Acervo Histórico da Escola Caetano de
Campos (AHÉCC) – EFAPE/SEDUC.



Que magnífico achado!
Farda, mangueira, machado!
Sou bombeiro, meu amigo:
Fogo não brinca comigo!

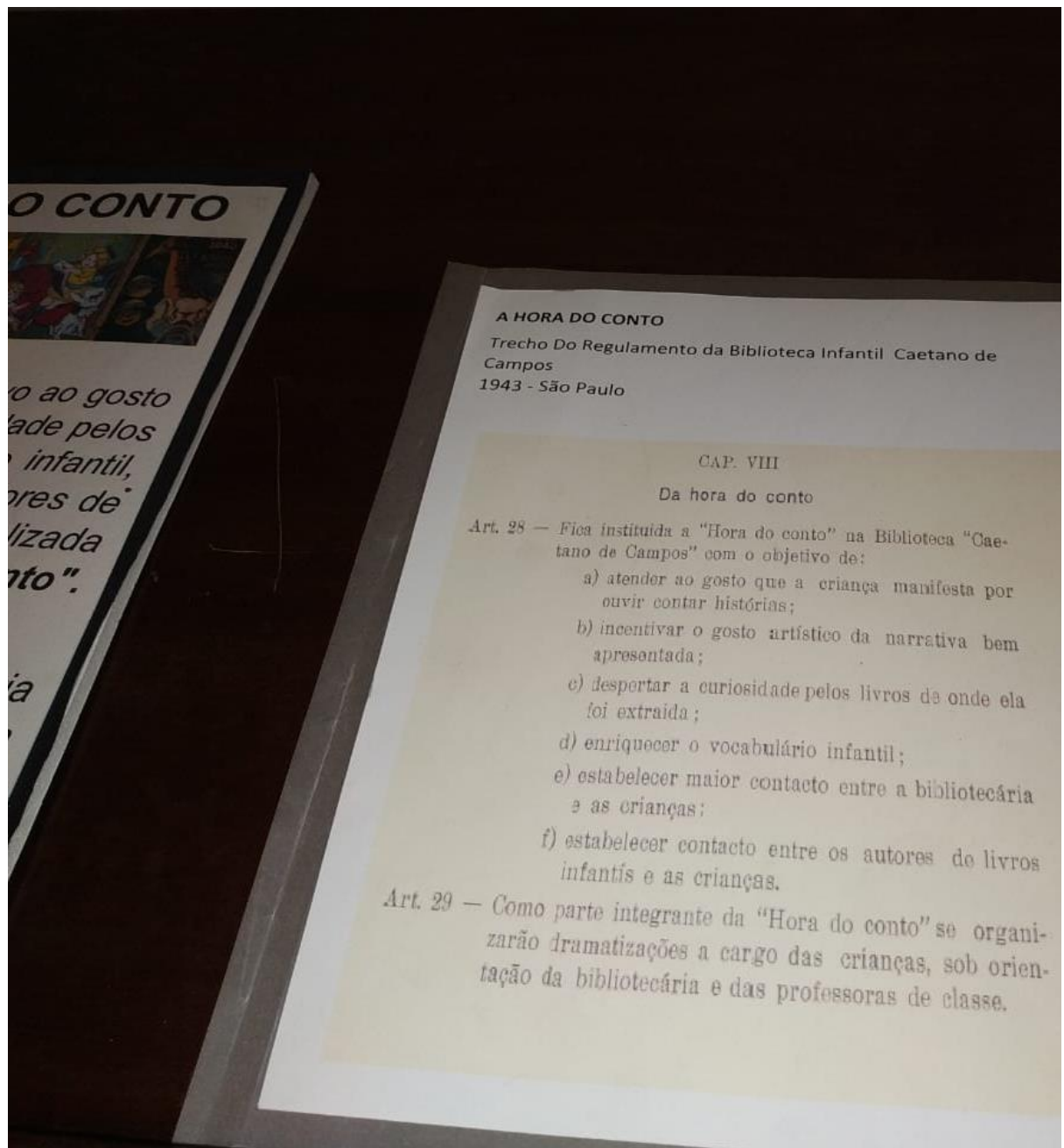


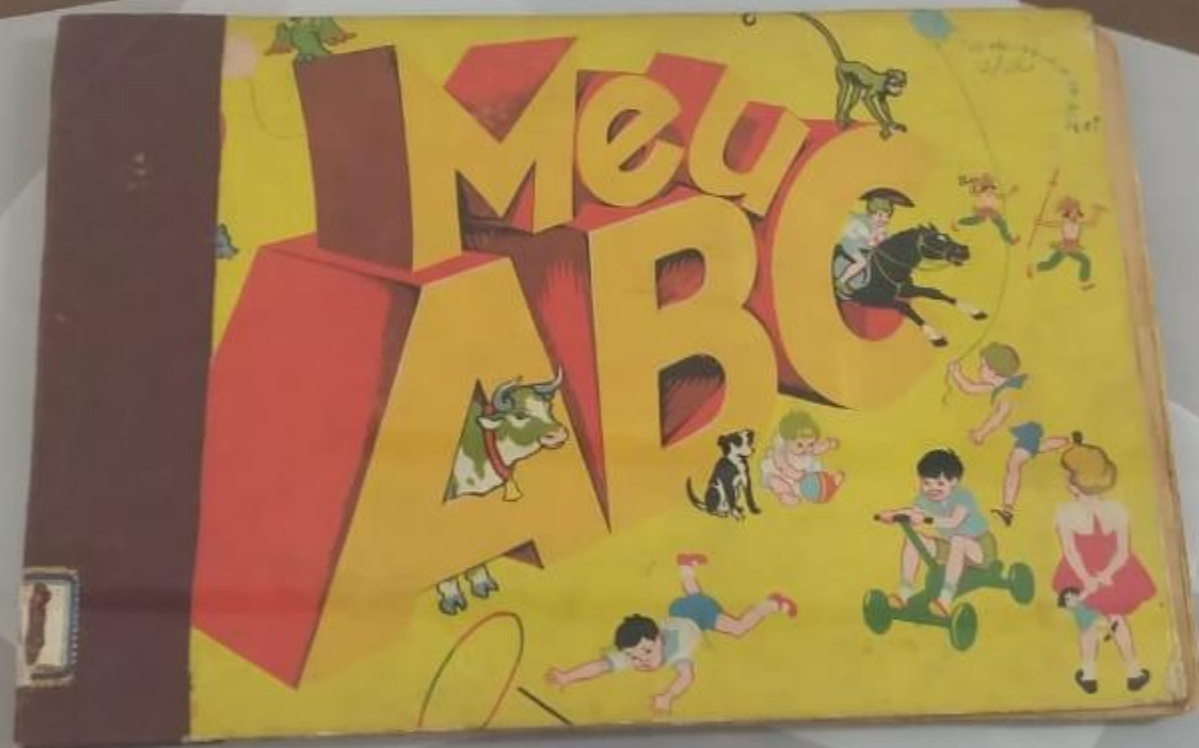
Zeca pinta o sete. Título indicado na capa: Zeca. Livro animado.

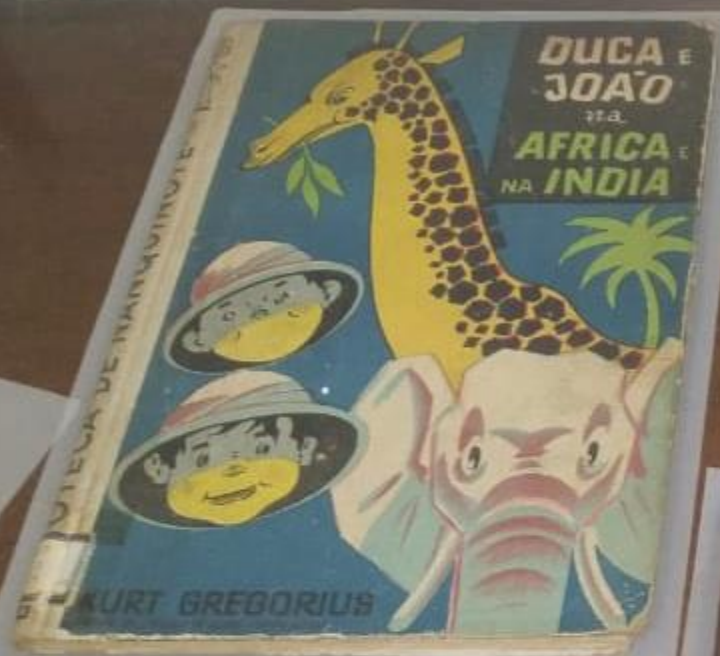
Hora do Conto













• SILENCIO •

