

Melhor Gestão, Melhor Ensino
Aprofundamento e de Conteúdos e Metodologias das disciplinas que integram o Currículo do Ensino Fundamental Anos Finais
Língua Portuguesa

Versão 1: 15/07/2013

Cronograma geral

Módulo		Data	Carga Horária
0	Conhecendo o AVA - EFAP	01/08/2013 a 18/10/2013	Não contabiliza
1	Gêneros e sequências textuais	05/08/2013 a 18/08/2013	15 h
2	Competência leitora	19/08/2013 a 31/08/2013	13 h
Atualização do Cursista – Módulos 1 e 2		01/09/2013 a 08/09/2013	Não contabiliza
3	Leitura de textos literários	01/09/2013 a 10/09/2013	13 h
4	Competência escritora	11/09/2013 a 22/09/2013	13 h
Atualização do Cursista – Módulos 3 e 4		22/09/2013 a 29/09/2013	Não contabiliza
5	Aspectos gramaticais notacionais	23/09/2013 a 03/10/2013	13 h
6	Competência na comunicação oral	04/10/2013 a 13/10/2013	13 h
Atualização do Cursista – Módulos 5 e 6		14/10/2013 a 18/10/2013	Não contabiliza
Carga horária total			80 h

Cronograma detalhado

Módulos	Temas	Expectativas de aprendizagem
0	Conhecendo o AVA - EFAP	
Módulo 1	Gêneros e sequências textuais - Condições de produção e de recepção; tema, forma composicional e estilo; a questão do suporte; - Sequências textuais predominantes nos seguintes gêneros: fábula, notícia; regras de jogos; anúncio publicitário; artigo de opinião. Gêneros digitais.	6º ano Condições de produção e de recepção; tema, forma composicional e estilo; A questão do suporte; Sequências textuais predominantes nos seguintes gêneros: fábula; Gêneros digitais.
		7º ano Condições de produção e de recepção; tema, forma composicional e estilo; A questão do suporte; Sequências textuais predominantes nos seguintes gêneros: notícia; Gêneros digitais.
		8º ano Condições de produção e de recepção; tema, forma composicional e estilo; A questão do suporte; Sequências textuais predominantes nos seguintes gêneros: regras de jogos e anúncios publicitários; Gêneros digitais.

		<p><u>9º ano</u> Condições de produção e de recepção; tema, forma composicional e estilo; A questão do suporte; Sequências textuais predominantes nos seguintes gêneros: artigo de opinião; Gêneros digitais.</p>
Módulo 2	<p>Competência leitora</p> <p>- Processos da leitura (neurofisiológico, cognitivo, afetivo, argumentativo e simbólico); - Estratégias de leitura. Situações de aprendizagem e habilidades de leitura (Saesp/Saeb).</p>	<p><u>6º ano</u> Processos da leitura (neurofisiológico, cognitivo, afetivo, argumentativo e simbólico); Estratégias de leitura; Situações de aprendizagem e habilidades de leitura (Saesp/Saeb).</p>
		<p><u>7º ano</u> Processos da leitura (neurofisiológico, cognitivo, afetivo, argumentativo e simbólico); Estratégias de leitura; Situações de aprendizagem e habilidades de leitura (Saesp/Saeb).</p>
		<p><u>8º ano</u> Processos da leitura (neurofisiológico, cognitivo, afetivo, argumentativo e simbólico); Estratégias de leitura; Situações de aprendizagem e habilidades de leitura (Saesp/Saeb).</p>
		<p><u>9º ano</u> Processos da leitura (neurofisiológico, cognitivo, afetivo, argumentativo e simbólico); Estratégias de leitura; Situações de aprendizagem e habilidades de leitura (Saesp/Saeb).</p>
Atualização do cursista – Módulos 1 e 2		
Módulo 3	<p>Leitura de textos literários</p> <p>- Gêneros literários: poema, conto, crônica, romance; - A literatura infanto-juvenil: gêneros de origem oral e narrativas contemporâneas; - O ensino de Literatura e a formação do leitor de texto literário a partir do 6º ano do EF.</p>	<p><u>6º ano</u> Gêneros literários: poema e crônica; A literatura infanto-juvenil: gêneros de origem oral e narrativas contemporâneas.</p>
		<p><u>7º ano</u> Gêneros literários: poema e crônica; A literatura infanto-juvenil: gêneros de origem oral e narrativas contemporâneas.</p>
		<p><u>8º ano</u> Gêneros literários: poema, conto, crônica, romance; O ensino de Literatura e a formação do leitor de texto literário a partir do 6º ano do EF.</p>
		<p><u>9º ano</u> Gêneros literários: poema, conto, crônica, romance; O ensino de Literatura e a formação do leitor de texto literário a partir do 6º ano do EF.</p>
Módulo 4	<p>Competência escritora</p> <p>- A construção da autoria: o processo de escrita e reescrita; - Critérios para revisão textual; - Organização do parágrafo: o registro formal da escrita.</p>	<p><u>6º ano</u> A construção da autoria: o processo de escrita e reescrita; Critérios para revisão textual; Organização do parágrafo: o registro formal da escrita.</p>
		<p><u>7º ano</u> A construção da autoria: o processo de escrita e reescrita; Critérios para revisão textual; Organização do parágrafo: o registro formal da escrita.</p>
		<p><u>8º ano</u> A construção da autoria: o processo de escrita e reescrita; Critérios para revisão textual; Organização do parágrafo: o registro formal da escrita.</p>
		<p><u>9º ano</u> A construção da autoria: o processo de escrita e reescrita; Critérios para revisão textual; Organização do parágrafo: o registro formal da escrita.</p>

Atualização do cursista – Módulos 3 e 4

Módulo 5	Aspectos gramaticais e notacionais - Organização da frase e do período; - Pontuação; - Ortografia e acentuação gráfica.	<u>6º ano</u> Organização da frase; pontuação; ortografia e acentuação gráfica.
		<u>7º ano</u> Organização da frase; pontuação; ortografia e acentuação gráfica.
		<u>8º ano</u> Organização da frase; pontuação; ortografia e acentuação gráfica.
		<u>9º ano</u> Organização da frase; pontuação; ortografia e acentuação gráfica.
Módulo 6	Competência na comunicação oral Gêneros orais: debate regrado, apresentação oral, seminário. Interlocução e aspectos não verbais. Oralidade em situações comunicativas: variedades linguísticas.	<u>6º ano</u> Interlocução e aspectos não verbais; Oralidade em situações comunicativas: variedades linguísticas; Apresentação oral.
		<u>7º ano</u> Interlocução e aspectos não verbais; Oralidade em situações comunicativas: variedades linguísticas; Apresentação oral.
		<u>8º ano</u> Interlocução e aspectos não verbais; Oralidade em situações comunicativas: variedades linguísticas; Debate regrado e seminário.
		<u>9º ano</u> Interlocução e aspectos não verbais; Oralidade em situações comunicativas: variedades linguísticas; Debate regrado e seminário.

Atualização do cursista – Módulos 5 e 6