



KOBRA

Sobre o...

KOBRA



Nascido em 1975 no Jardim Martinica, bairro periférico da zona sul de São Paulo, o artista Eduardo Kobra tornou-se um dos mais reconhecidos muralistas da atualidade, com obras instaladas em cinco continentes. Ao longo de sua trajetória, tornou-se um obstinado pesquisador de imagens históricas e não foram poucas as vezes que tal predileção, estampada em muros gigantescos, acabou servindo para resgatar a importância de lugares e fortalecer a sensação de pertencimento de seus habitantes. Seu primeiro mural fora do Brasil foi em Lyon, na França, em 2011. Na época, Kobra havia sido convidado para ilustrar um paredão de um bairro que passava por processo de revitalização. De lá para cá, já pintou em países como Espanha, Itália, Noruega, Inglaterra, Malawi, Índia, Japão, Emirados Árabes Unidos, além de diversas cidades norte-americanas.

KOBRA

e suas obras



Mural instalado em maio de 2015 na Rua Oscar Freire, em São Paulo. A obra *Genial é Andar de Bike* retrata o físico alemão Albert Einstein (1879-1955) em cima de uma bicicleta e faz uma versão da famosa teoria da relatividade, $E=mc^2$, que virou $<3 = Eu+Vc^2$



Kobra entrega sua primeira obra em Amsterdã, em outubro de 2016, fazendo uma homenagem à Anne Frank. O rosto da menina morta aos 15 anos pelos nazistas estampa a face de um dos prédios que abriga uma das maiores galerias de arte de rua na capital holandesa.



No distrito de Wynwood, em Miami, nos EUA, Kobra inaugurou em 2015 o painel *Stop wars*, estrelado pelo famoso personagem mestre Yoda, da saga *Star wars*. Parem as guerras, é o pedido do pequeno grande sábio. Que a força esteja com todos nós para atendê-lo!



Recentemente, em novembro de 2019, Kobra fez uma releitura tridimensional da Mona Lisa, com nove metros de comprimento, pintando com spray um esboço do rosto de Da Vinci no muro do espaço cultural MIS Experience, na Água Branca (zona oeste de São Paulo).



HOBRA

e suas
referências
estéticas





Muralismo

O termo muralismo, ou pintura mural, foi cunhado a partir das pinturas feitas no início do século 20, no México. Esses trabalhos eram realistas e monumentais. Contudo, a pintura feita sobre paredes é uma técnica antiga. É uma forma de arte pública, como o grafite, porém, diferentemente deste, tem estreita relação com a arquitetura, podendo explorar o caráter plano de uma parede ou criar o efeito de uma nova área de espaço.

Para saber mais, [clique aqui](#).



Arte urbana (Street Art)

A Arte Urbana abrange todos os exemplos de manifestações artísticas tais como grafites, pinturas, intervenções e apresentações desenvolvidas no espaço urbano, que se diferem das atitudes de vandalismo. A preferência pelo espaço público para fazer a demonstração da Arte Urbana tem como objetivo causar impacto nos espectadores, além de transmitir uma mensagem revolucionária, que critica a sociedade com ironia.

Para saber mais, [clique aqui](#).



Stencil Art (Stencil gaffiti)

Stencil é uma técnica de pintura utilizada para aplicar um desenho sobre qualquer superfície, com o uso de tinta. Hoje em dia o Stencil Art se tornou um novo movimento artístico, feito na rua e para a rua, com desenhos cada vez mais elaborados, com cortes eletrônicos, onde possibilita muito mais a criatividade do artista, fazendo pinturas realistas de alta qualidade.

Para saber mais, [clique aqui](#).

KOBRA

Participem!

As informações
contidas nessa
apresentação foram
retiradas do site oficial
do artista, que pode ser
acessado [aqui](#).





CRE
Mario Covas

Centro de Referência em Educação



ESCOLA DE FORMAÇÃO
DOS PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO
PAULO RENATO COSTA SOUZA



GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO