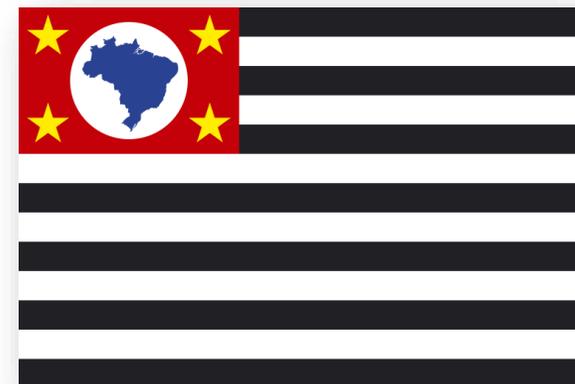


A CHINA NA MINHA VIDA - 2022



A China na
Minha Vida

我身边的中国

绘画比赛

中国驻圣保罗总领馆
圣保罗州教育厅



INFORMAÇÕES:

- A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, através da Coordenadoria Pedagógica – COPED, e o Consulado Geral da China em São Paulo realizaram no período de 13/05/2022 a 17/08/2022 o Concurso de Desenho **“A CHINA NA MINHA VIDA”**.
- Foram selecionadas 54 produções artísticas de estudantes autores, com participantes dos Anos Iniciais, Anos Finais, Ensino Médio e EJA da rede pública estadual de ensino.
- O concurso foi um sucesso. Recebemos 382 desenhos, que foram analisados por uma comissão de especialistas. Seguindo o regulamento, 90 desenhos foram selecionados pela comissão da Secretaria e então encaminhados para o Consulado Geral da China em São Paulo, onde foi feita a escolha dos vencedores.
- Este concurso teve o intuito de ressaltar as boas relações com o Consulado Geral da China em São Paulo, garantindo e oportunizando a divulgação dos excelentes trabalhos desenvolvidos e apresentados pelos estudantes da rede pública estadual.

DESENHOS VENCEDORES - 2022

1º LUGAR

dos

ANOS INICIAIS



Nome da estudante: **JAMILY ANJOS FEITOSA**

Idade: **9 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. PROF. APARECIDA CARLOS ANTÔNIO VIDAL**



CONCEITO

Para demonstrar a união sobre a China e o Brasil, são duas mulheres fazendo um coração para demonstrar amor, porque onde tem amor, não tem guerra, nem violência. O amor ao próximo supera obstáculos. Devemos sempre nos unir.

Diretoria de Ensino: **SANTOS**

Professora orientadora: **FLÁVIA SIQUEIRA DE ALMEIDA**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

1º LUGAR

dos

ANOS FINAIS



Nome da estudante: **CHRYS GUIMARAES MACEDO**

Idade: **13 anos**

Título da Obra: **A UNIÃO QUE SALVA MILHÕES EM TODO O PLANETA**

Escola: **E.E. MARIA CAROLINA CASINI CARDIM**



CONCEITO

A Inspiração da minha obra se deu a partir de um novo cenário mundial, no qual os países China e Brasil uniram-se na descoberta de uma vacina para o combate da pandemia.

A técnica do desenho com o uso de lápis de cor e caneta esferográfica na sua composição foi com o propósito de deixar o desenho mais realista e simples na sua mensagem principal.

Diretoria de Ensino: **DIADEMA**

Professora orientadora: **CRISTIANA MARIA DE OLIVEIRA LIMA**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

1º LUGAR

do

ENSINO MÉDIO



1^o
lugar

Nome do estudante: **VINICIUS GOMES DE LIMA**

Idade: **16 anos** Título da Obra: **ALIANÇAS VERMELHO E VERDE**

Escola: **E.E. PROF^a BENE TEIXEIRA DA FONSECA DO AMARAL GURGEL**

CONCEITO

A China vem estabelecendo uma parceria comercial constante com o Brasil, sendo uma peça chave no quesito de inovações para o país. Tem uma forte presença na liderança de desenvolvimento na economia digital, inteligência artificial, 5G e carros autônomos seguindo com as expectativas para a frota de drones agrícolas e na robótica.

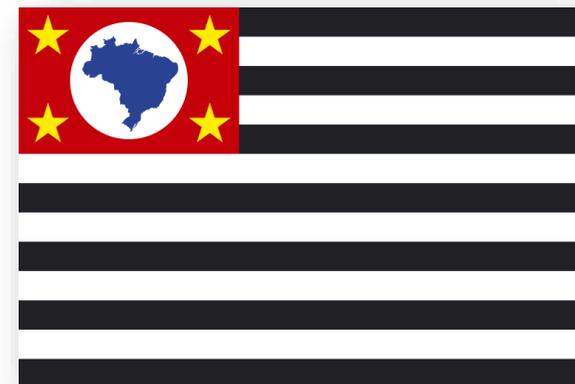
Sendo um dos maiores produtores na agropecuária no quesito arroz e trigo, é famoso por seus arrozais e por envio de seus produtos para América Latina através dos diversos portos de exportações marítimas.

Com um presente investimento chinês em território brasileiro, são efetivados empreendimentos industriais de uma aliança de longa data entre os países, um ato que requer novos projetos pelo futuro a frente.

Diretoria de Ensino: **ITU**

Professora orientadora: **FATIMA FERREIRA BENEDETTI**

A CHINA NA MINHA VIDA - 2022



*A China na
Minha Vida*

我身边的中国
绘画比赛

中国驻圣保罗总领馆
圣保罗州教育厅



DESENHOS VENCEDORES - 2022

2ºs LUGARES

dos

ANOS INICIAIS



Nome da estudante: **LUANA CARDOSO LEÃO**

Idade: **11 anos**

Título da Obra: **A MENINA DA LUA**

Escola: **E.E. PROF. JOAQUIM RODRIGUES FILHO**



CONCEITO

A valorização da cultura chinesa pensando nos elementos naturais onde a moça chinesa está a noite vestindo Hafu, contemplando a lua e a beleza singela de uma borboleta, em cima de uma ponte muito valorizada na arquitetura chinesa.

Diretoria de Ensino: **SANTO ANASTÁCIO**

Professora orientadora: **BRUNA ROCHA GONÇALVES**



Nome da estudante: **NATALY PAULA DOS SANTOS**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **MANDALA BRASIL E CHINA**

Escola: **E.E. OSCAR ANTÔNIO DA COSTA PEI**



CONCEITO

Eu fiz uma Mandala, com as diferenças do Brasil e da China (pontos turísticos, comida, moeda), e desenhei as diferenças, mas tem muita coisa que os dois tem comum, no final os países caminham juntos.

Diretoria de Ensino: **JALES**

Professora orientadora: **NILDA BOTASSIM BILIATO**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

2ºs LUGARES

dos

ANOS FINAIS

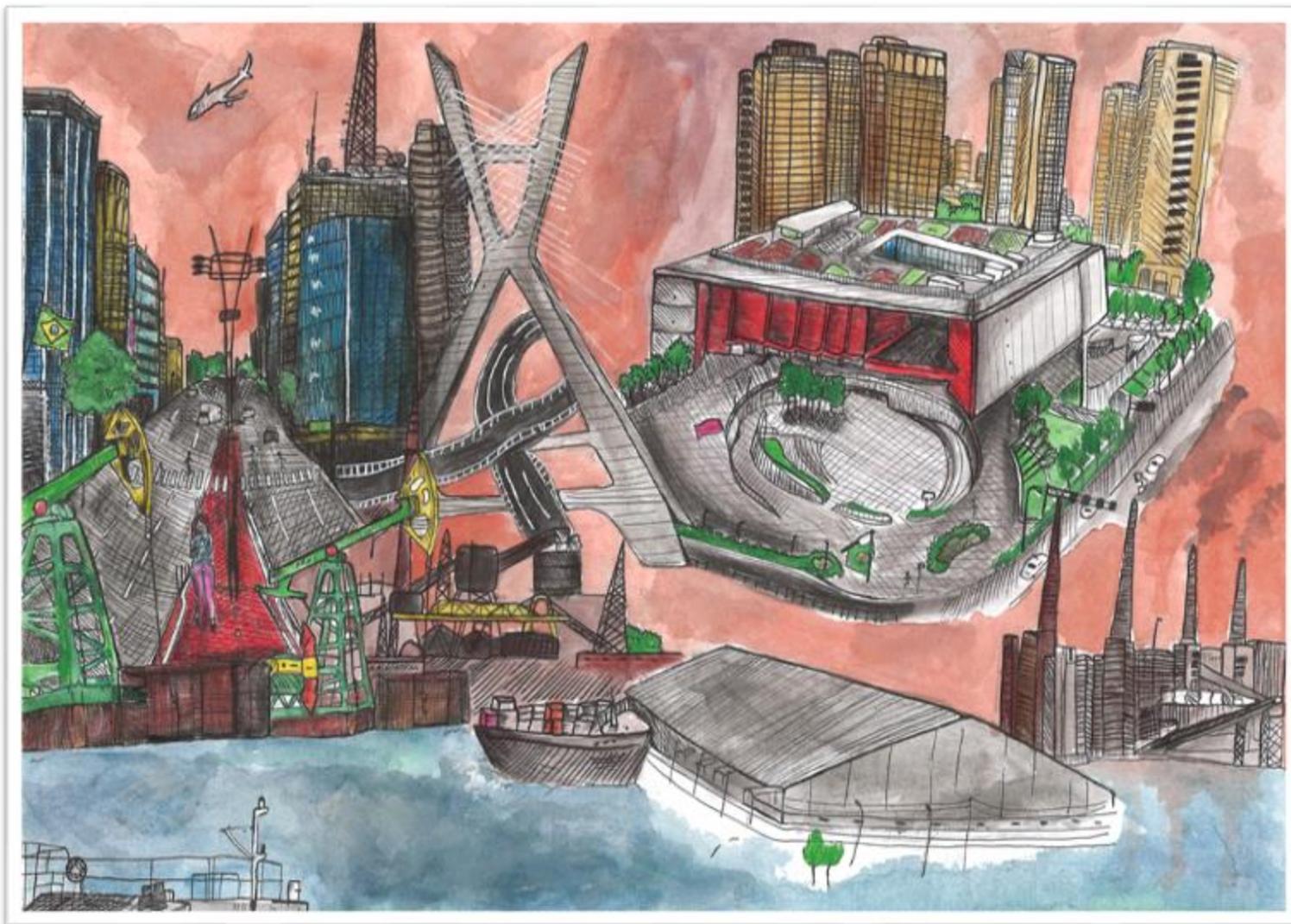


Nome da estudante: **CIBELI MORAES PEREIRA**

Idade: **13 anos**

Título da Obra: **EQUILÍBRIO INTERNACIONAL**

Escola: E.E. PROF^a **MARIA DAS DORES VIANA PEREIRA PEI**



CONCEITO

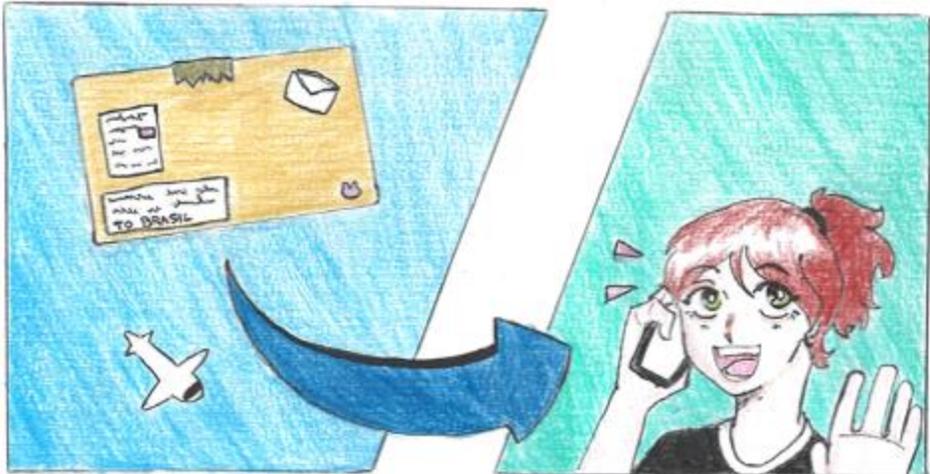
Escolhi esse nome pois o Brasil é um grande produtor de petróleo e de ferro, por sua vez a China compra esses produtos para produzir veículos de locomoção e aparelhos eletrônicos e vende novamente para o Brasil.

No desenho eu quis retratar São Paulo e Yiwu (situada na província de Zhejiang, na região leste da China. A cidade é famosa pelo seu grande mercado de *fidget toys* e por ser o principal centro fabril mundial de artigos de baixo custo), pois ambas são as maiores produtoras e exportadoras de seus países.

Retratei também as fábricas e indústrias de celulares, carros, petróleo e ferro. Os navios e aviões levam as exportações de um país para o outro. (...)

Diretoria de Ensino: **REGISTRO**

Professora orientadora: **RAQUEL DANIELA DA SILVA**



2º
lugar

Nome do estudante: **GUILHERME BARROS BISPO**

Idade: **13 anos**

Título da Obra: **UNIÃO DAS CULTURAS**

Escola: **E.E. PROFª AMALIA VALENTINA MARSIGLIA RINO**

CONCEITO

Esse desenho representa a união de ambos os países.

Os dois personagens centralizados representam a China e o Brasil reforçando seus laços. A onça-pintada e o panda são animais importantes para cultura e a fauna de seus respectivos países. O panda é um símbolo chinês e a Onça de grande importância cultural para o Brasil.

Ambos correm risco de extinção e decidi representa-los como figuras que carecem de proteção.

Diretoria de Ensino: **TUPÃ**

Professora orientadora: **VANESSA FELIX**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

2ºs LUGARES

do

ENSINO MÉDIO



2º
lugar

Nome da estudante: **ELISA GABRIELA CORREIA TEODORO**

Idade: **15 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. IBRAHIM NOBRE**

CONCEITO

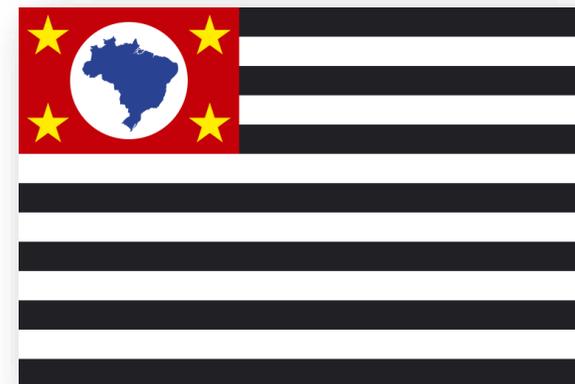
No auge da pandemia, a China ajudou muitos países, sendo um deles o Brasil. Ela forneceu tanto mascarar e testes, tal quanto vacinas e auxílio na fabricação delas.

Com esse intuito fiz esse desenho, mostrando a nossa união contra essa doença que continua até os dias de hoje.

Diretoria de Ensino: **SUL 1**

Professora orientadora: **CECILIA DIAS DE TOLEDO FRIZZO**

A CHINA NA MINHA VIDA - 2022



*A China na
Minha Vida*

我身边的中国

绘画比赛

中国驻圣保罗总领馆
圣保罗州教育厅



DESENHOS VENCEDORES - 2022

3^ºs LUGARES

dos

ANOS INICIAIS



Nome da estudante: **BEATRIZ CARVALHO DOS SANTOS** Título da Obra: **DIVERSIDADE CULTURAL**

Idade: **10 anos**

Escola: **E.E. JOSE SANTOS**



CONCEITO

Fiz o meu desenho na aula de arte da professora Olivia, que nos deu informações sobre o projeto “A CHINA MINHA VIDA” então lembrei-me do Festival das Lanternas que acontece na China reunindo famílias e amigos, neste Festival tem a representação do Dragão que representa SABEDORIA, CORAGEM, NOBREZA, FORÇA e BELEZA essa cultura me fascina e por isso resolvi representar no meu desenho.

Diretoria de Ensino: **JALES**

Professora orientadora: **OLIVIA GONÇALVES DE CARVALHO**

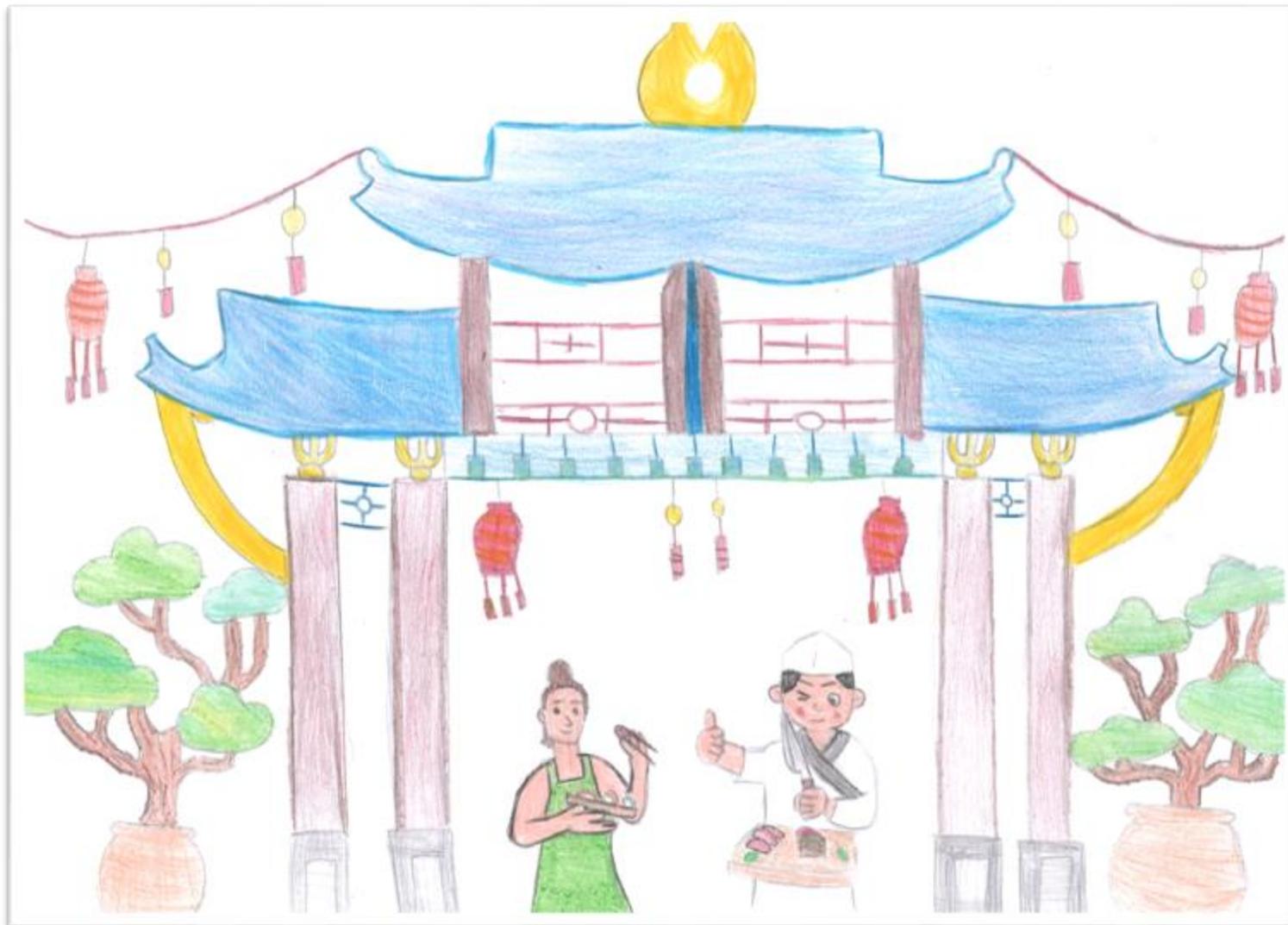


Nome do estudante: **EDUARDO LIMA SANTOS**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. JOSE OMETTO**



CONCEITO

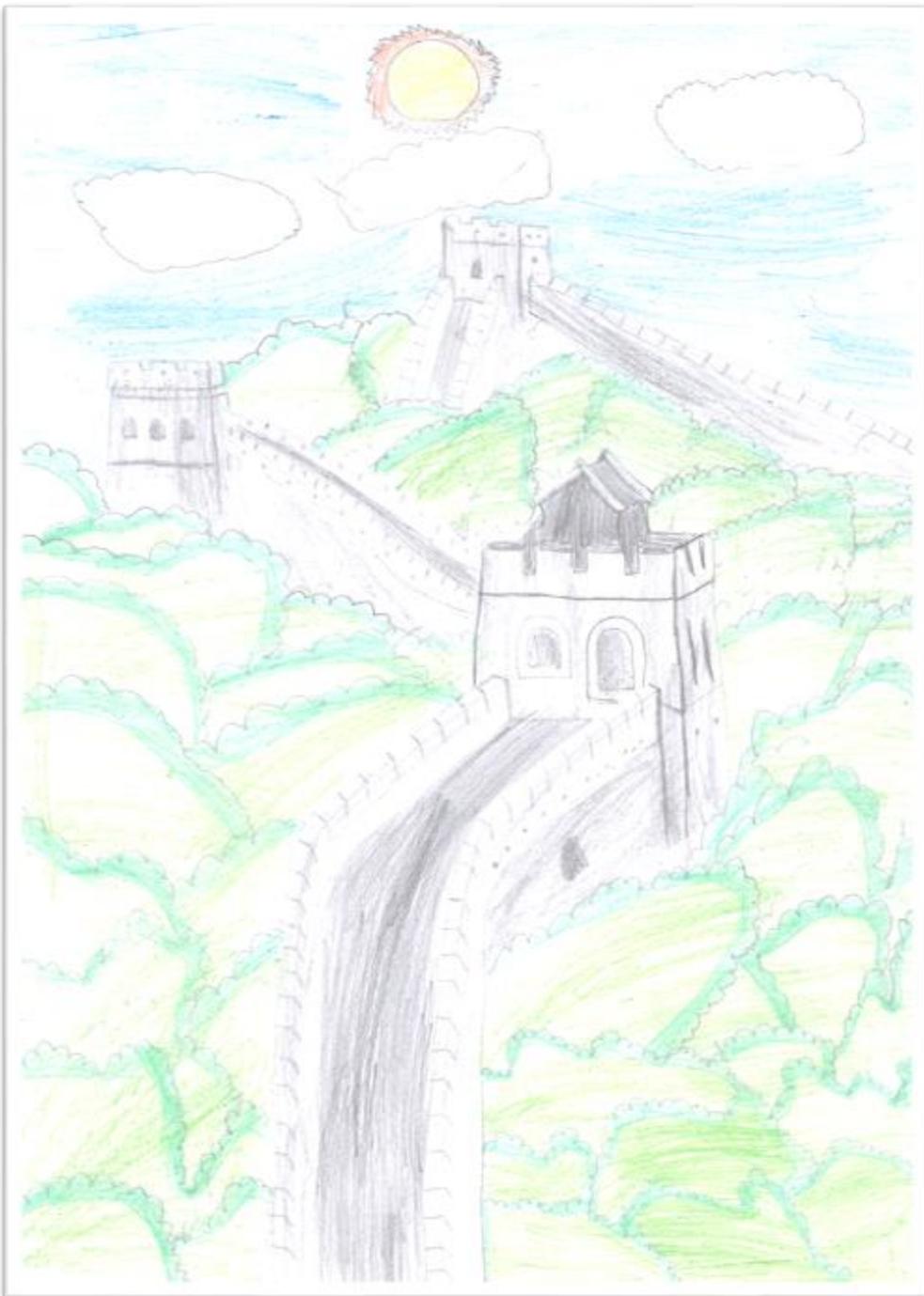
Ao tomar conhecimento do concurso “A CHINA NA MINHA VIDA”, logo veio em mente a forte presença da culinária chinesa no Brasil.

Dois países de grande território, em diferentes continentes, mas aproximados pela tecnologia e gosto de se reunir com a família, em volta da mesa, e degustar deliciosas refeições legumes frescos preparados saborosamente, sopas peixes, carnes de porco e frango... Variando entre doce, a azedo, salgado, amargo e picante.

E tudo para comer com pauzinhos.

Diretoria de Ensino: **PIRASSUNUNGA**

Professora orientadora: **SOLANGE APARECIDA VECHETIN BARRETA**



3^o
lugar

Nome da estudante: **GABRIELA MACEDO LIMA**

Idade: **11 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. JULIA RIBEIRO BRETAS**

CONCEITO

A muralha é um ponto turístico da China, e é um lugar muito alto e também muito grande, era usado para controlar fronteira.

Diretoria de Ensino: **APIAI**

Professora orientadora: **CLARISSE DE OLIVEIRA ROSA**



Nome da estudante: **KAMILY DAWANE SANTOS SILVA**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **TEMPLO CHINÊS**

Escola: **E.E. PROFª MARIA DE LOURDES ROSÁRIO NEGREIROS**

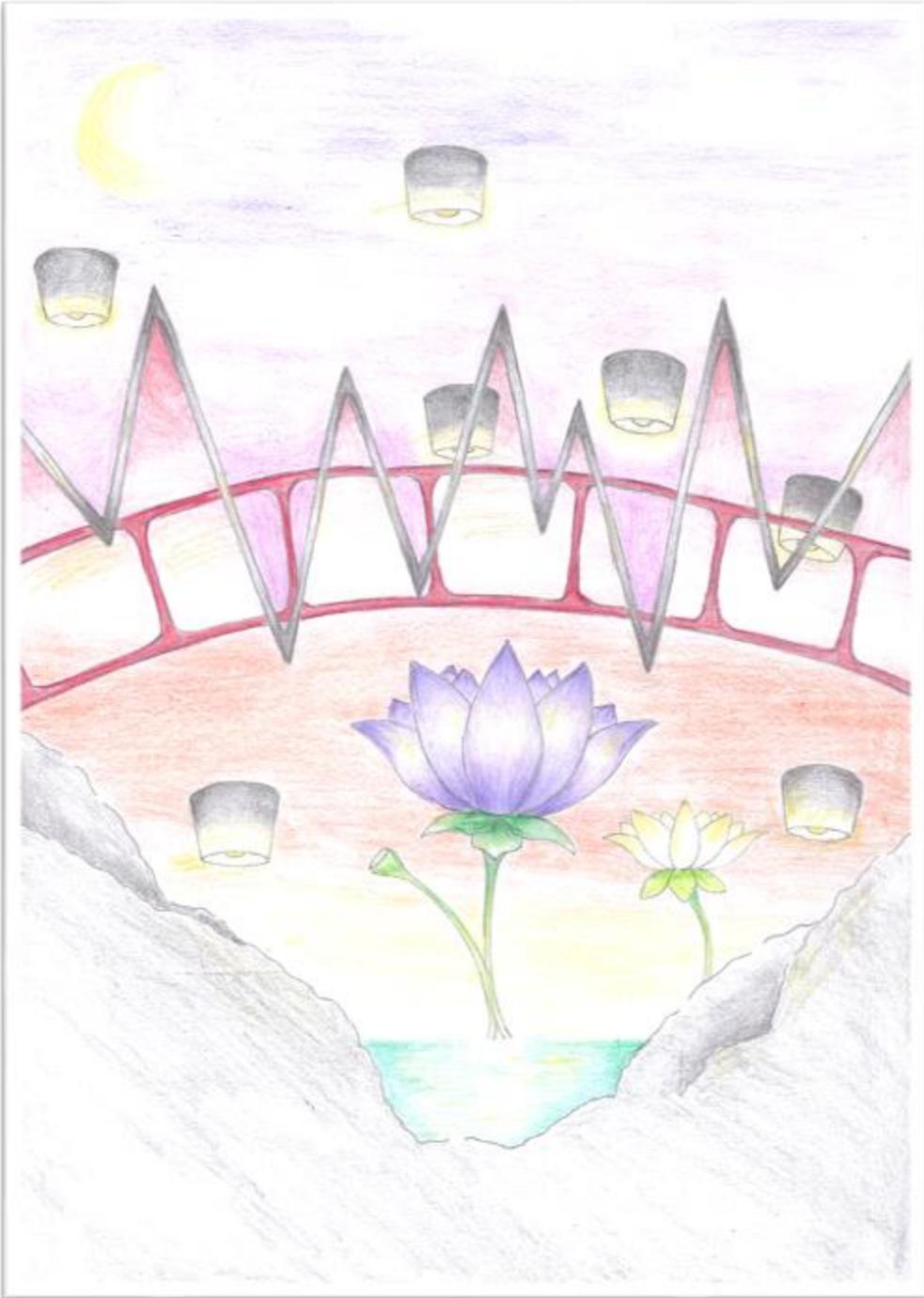


CONCEITO

O templo chinês faz parte da cultura do povo ele é muito antigo e faz parte da China, assim como outras construções da China.

Diretoria de Ensino: **LESTE 4**

Professora orientadora: **NAYARA FERREIRA DE MORA**



3^o
lugar

Nome da estudante: **LANHA KOMORI**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. TORQUATO MINHOTO**

CONCEITO

A Espiritualidade, o misticismo, as crenças e tradições são aspectos muito importantes para esse povo, assim como as festividades, portanto a flor de lotus e as lanternas representam todos esses aspectos.

Diretoria de Ensino: **BAURU**

Professora orientadora: **ELIANA APARECIDA GOMES FERNANDES**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

3^ºs LUGARES

dos

ANOS FINAIS

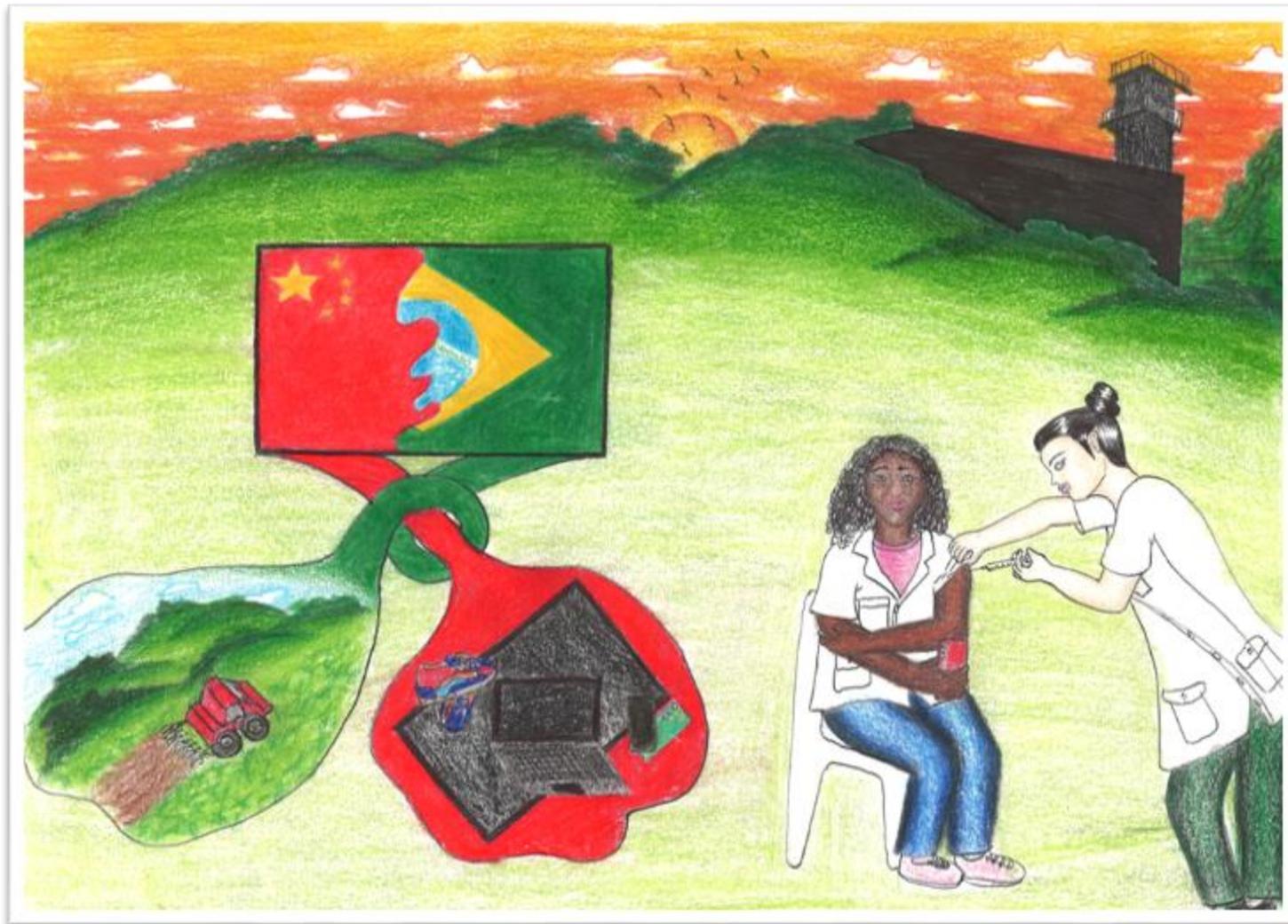


Nome do estudante: FERNANDO DONIZETI D. LOPES FILHO

Idade: 42 anos

Título da Obra: -

Escola: E.E. DR. ALFREDO CARDOSO



CONCEITO

(...) surgiu uma reportagem, exclusiva da primeira vacina no Brasil e o mais importante; em uma negra enfermeira. Sobre o horizonte nascer do sol, quis representar onde estou, pois querendo ou não, por mais que eu tenha estas informações e lembranças eu já fui privado a 22 anos ininterruptos e agora por benefício conquistado já tenho saído, dez saídas temporárias. Minha vida com a China praticamente é, por enquanto, privada. Aonde vontade, se tornou um sonho, ir na 25 de março e comprar coisas baratas da China e de outros lugares. Assim na minha última saída temporária eu comprei um aparelho Xiaomi em várias prestações, é claro. E isso, espero que eu tenha transmitido tudo que eu desenhei. E novamente estou muito grato e honrado em estar participando, só este fato já estou feliz e me sinto vencedor. Assinado Fernando.livre.pela.arte.



Nome do estudante: **MAYCON ALESSANDRO DA SILVA CARDOSO** Título da Obra: **EXPORTAÇÃO DE PRODUTOS DA CHINA**

Idade: **15 anos**

Escola: **E.E. MARIA APARECIDA FRANÇA BARBOSA DE ARAUJO**



CONCEITO

Minha obra tem como intuito representar a importância da exportação de produtos da China para o Brasil. Eu optei por utilizar um “estilo semi-realista” com desenhos em 3D, passando pelo modo animação. O desenho simboliza o transporte de milhares de produtos entre a China e o Brasil.

Diretoria de Ensino: **TAUBATÉ**

Professora orientadora: **SANDRA CASTILHO**



3^o
lugar

Nome da estudante: **MILENA BATISTA BORGES**

Idade: **14 anos**

Título da Obra: **MIX DE NAÇÕES**

Escola: **E.E. CANADA**

CONCEITO

A ideia geral foi apresentar um registro da união entre os povos (Brasil e China). O início do processo trouxe uma versão de um restaurante chinês no Brasil, porém, ainda não mostrava a força dessa integração. Revisando os rascunhos, houve a proposta de aproximar duas figuras e ilustrar com elementos e cores as culturas dessas nações entre esses dois países, as bolinhas verde que significam felicidade, sucesso, esperança e harmonia. Além disso, as personagens são dos jogos Street Fighter e Valorant, trazendo um contexto de diversão e aventura para unir esses povos.

Diretoria de Ensino: **SANTOS**

Professora orientadora: **ADRIANA LIMA**

30
lugar

Nome da estudante: NINA LOUISE CAMARGO OLIVEIRA

Idade: 11 anos

Título da Obra: -

Escola: E.E. PROF. JOÃO MARTINS DE ALMEIDA



CONCEITO

Esse desenho é uma retratação de uma menina encantada com uma loja de materiais chineses.

Diretoria de Ensino: PINDAMONHANGABA

Professor orientador: INALDO TORRES FROES JUNIOR

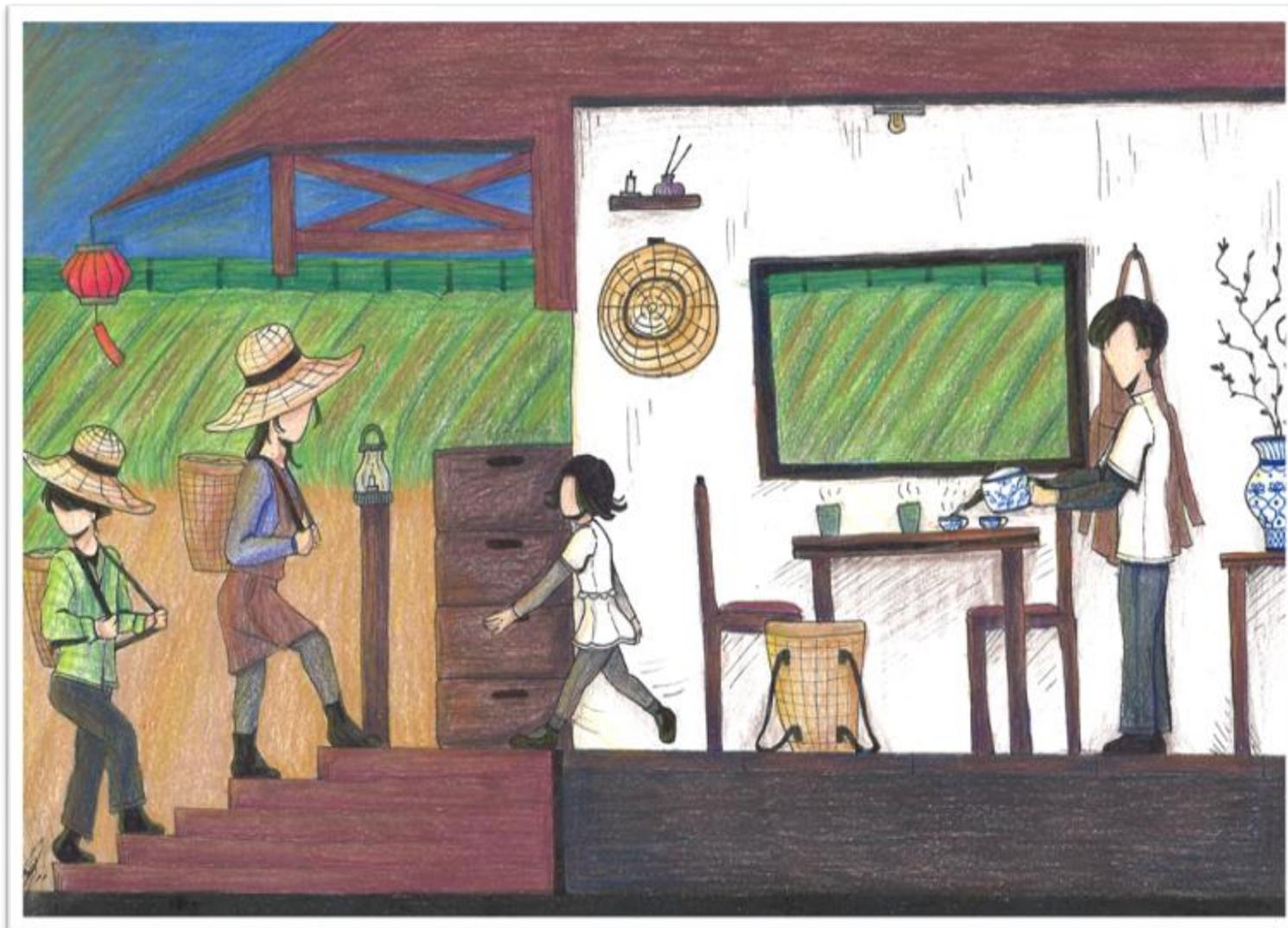


Nome da estudante: **YASMIN FREIRE SOARES**

Idade: **14 anos**

Título da Obra: **O COMEÇO**

Escola: **E.E. DONA ARACY LEITE PEREIRA LOPES**



CONCEITO

O conceito do desenho é retratar o modo de vida dos imigrantes chineses que chegaram no Brasil. Para isso, optou-se pelo uso de cores vivas e marcantes que destacam a cena do cotidiano de uma família.

Esses imigrantes, além de desenvolverem trabalho nos ramos da marcenaria e carpintaria, também atuavam na lavoura, cultivando alimentos, em especial a produção de chá, produto esse até hoje cultivado no Brasil e presente também na cultura brasileira.

Diretoria de Ensino: **SÃO CARLOS**

Professora orientadora: **NUBIA SILVA CAVALCANTE CAMARGO**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

3ºs LUGARES

do

ENSINO MÉDIO



Nome da estudante: **GIULLIA XAVIER SÃO PEDRO**

Idade: **17 anos**

Título da Obra: **MAR EM CONCORDÂNCIA**

Escola: **E.E. PROF. ANDRONICO DE MELLO**



CONCEITO

A proposta do Concurso, no caso dos alunos do ensino médio, é que o desenvolvimento do desenho verse por meio do impacto das relações comerciais e diplomáticas com a China no contexto brasileiro.

Isto posto, pesquisei acerca das relações comerciais entre Brasil e China, quando me deparei com uma figura de duas nações representadas em um aperto de mão. (...)

Diretoria de Ensino: **CENTRO OESTE**

Professora orientadora: **CLAUDIA PEREIRA DOS SANTOS**



Nome da estudante: ISABELLA DE MELO MARTINS LIMA

Idade: 15 anos

Título da Obra: BRASILE CHINA A UNIÃO QUE GERA CRESCIMENTO

Escola: E.E. CAPITÃO BERNARDO FERREIRA MACHADO



CONCEITO

Desenho inspirado no destaque do Brasil e da China na economia global, ligados por uma ponte comercial, como um aperto de mãos, os produtos de ambos se unem para o aperfeiçoamento de cada cultura. Países que trocam conhecimentos em forma de tesouros que são compartilhados beleza, diversidade, simbologia, longevidade, lealdade e prosperidade através de cada produto representado nesta amostra.

Diretoria de Ensino: REGISTRO

Professora orientadora: IVANI EINIK BARBOSA



3^o
lugar

Nome do estudante: **KEVIN RODRIGUES RANGEL**

Idade: **17 anos** Título da Obra: **CHINA E BRASIL, CRESCENDO JUNTOS**

Escola: **E.E. JARDIM DA LUZ**

CONCEITO

A obra oferece uma ampla visão da cultura, agropecuária, agricultura, tecnologia de ambos os países, e como eles se conectam no mundo globalizados, nesses diversos serviços, contribuindo para o aprimoramento das relações de cooperação e crescimento econômico, político, social e cultural.

Diretoria de Ensino: **TABOÃO DA SERRA**

Professor orientador: **EMERSON MARQUI DOMINGUES**



3^o
lugar

Nome do estudante: **MAICOM FRANCIS DO LAGO COSTA**

Idade: **17 anos** Título da Obra: **ENTRELAÇADOS**

Escola: **E.E. PROF^a JENI APPRILANTE**

CONCEITO

Fiz esse desenho pensando nas relações entre os dois países, Brasil e China e usei os animais representantes de cada um deles para compor o desenho.

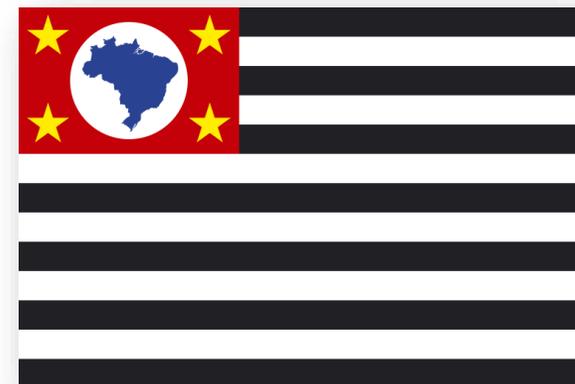
De um lado, o dragão chinês que representa todo caráter do povo chinês e do outro, a arara azul, símbolo do Brasil, da sobrevivência e preservação do meio ambiente. Esses dois animais juntos, trazem as forças da compaixão e do amor protegendo a natureza.

A mulher significa leveza, carinho e reprodução dos dois países que se unem para uma crescente relação cultural e comercial, seus cabelos significam a junção desses países que se entrelaçam, de forma cada vez mais intensa e verdadeira.

Diretoria de Ensino: **CAPIVARI**

Professora orientadora: **ROBERTA ELAINE CANTERE PASTRELLO**

A CHINA NA MINHA VIDA - 2022



*A China na
Minha Vida*

我身边的中国
绘画比赛

中国驻圣保罗总领馆
圣保罗州教育厅



DESENHOS VENCEDORES - 2022

4ºs LUGARES

dos

ANOS INICIAIS

Nome da estudante: **DANIELA BONFIM TERRA**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **UMA PONTE ENTRE A CHINA E O BRASIL**

Escola: **E.E. LUIZ CHRISOSTOMO DE OLIVEIRA PEI**



CONCEITO

Minha produção artística, almeja a partir de casas, animais, comidas, tradições e Cultura, fazer uma junção entre a China e o Brasil.

Países com culturas diferentes, mas em nosso país observamos diversas coisas em comum principalmente a culinária.

A ponte representa o caminho percorrido entre os dois países, que se complementam, chineses e brasileiros de mãos dadas.

Diretoria de Ensino: **PENÁPOLIS**

Professora orientadora: **VERÔNICA GALIADES DA SILVA**

4º
lugar

Nome da estudante: **HELOISA ESTER DA SILVA**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **DOMÍNIO COMERCIAL CHINÊS**

Escola: **E.E. PROFª SINESIA MARTINI**



CONCEITO

Neste desenho aparece a China fornecendo as mercadorias que serão comercializadas no Brasil.

Diretoria de Ensino: **AMERICANA**

Professora orientadora: **ROSÂNGELA PEREIRA PANARO**



4^o
lugar

Nome da estudante: **ISABELLA DOMINIQUE MUNHOZ**

Idade: **9 anos**

Título da Obra: **CULTURA BRASIL CHINA**

Escola: **E.E. PROFª NANCY DE RESENDE ZAMARINO**

CONCEITO

O meu desenho foi feito com Giz de cera e canetinha.

Quero criar uma conexão entre a cultura do Brasil e da China.

Diretoria de Ensino: **SÃO JOÃO DA BOA VISTA**

Professora orientadora: **DENISE VIANA LEITE PEDROSA**

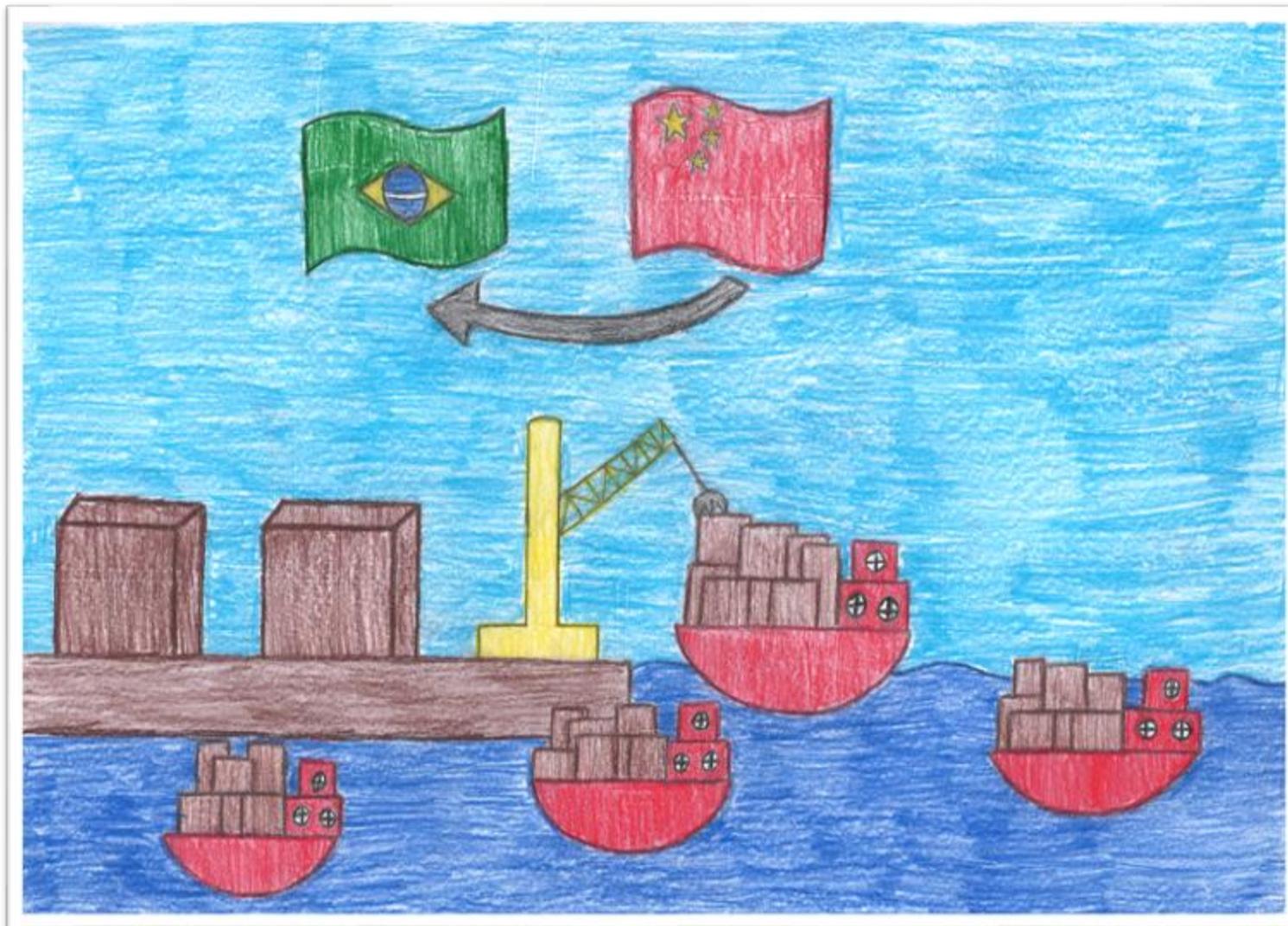


Nome da estudante: ISABELLY APARECIDA ANTÔNIO MOREIRA

Título da Obra: **INDUSTRIALIZAÇÃO E TECNOLOGIA**

Idade: **11 anos**

Escola: **E.E. PROFª SINESIA MARTINI**



CONCEITO

Navio levando as cargas para o porto de Santos.

Diretoria de Ensino: **AMERICANA**

Professora orientadora: **ROSÂNGELA PEREIRA PANARO**



4^o
lugar

Nome do estudante: **JOÃO PEDRO PAULO SANTOS**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **UM LUGAR MARAVILHOSO**

Escola: **E.E. PROF^a SUZANA RIBERO SANDOVAL**

CONCEITO

Meu desenho foi inspirado nas montanhas, na arquitetura e nos jardins da China. Fiz uma paisagem com montanhas e um pôr do sol, uma casa no estilo chinês com uma ponte que atravessa um lago enfrente a casa, uma árvore com flores rosas e algumas pedras que levam até a ponte. Um lugar perfeito para meditação.

Diretoria de Ensino: **FRANCA**

Professora orientadora: **SOLANGE GERVASIO**



Nome da estudante: **LORENA QUEIROZ CARDOSO**

Idade: **11 anos**

Título da Obra: **O JARDIM DO MEU SONHO**

Escola: **E.E. PROFª SUZANA RIBEIRO SANDOVAL**



CONCEITO

Me inspirei na arquitetura chinesa. O telhado empinado, as lindas lanternas usadas para decoração, principalmente em restaurantes.

Me inspirei também em jardins chineses. Fiz a ponte, usei cores chamativas, mudando a pressão do lápis para ficar bonito e variei as cores.

Também quis fazer uma árvore de flor magnólia chinesa rosa no jardim perto da ponte, que sempre tem em jardins chineses e esses jardins trazem a ligação com a natureza e com a arte e a espiritualidade, que levam o homem a meditar e se ligar com a natureza, buscando a paz interior.

Diretoria de Ensino: **FRANCA**

Professora orientadora: **SOLANGE GERVASIO**

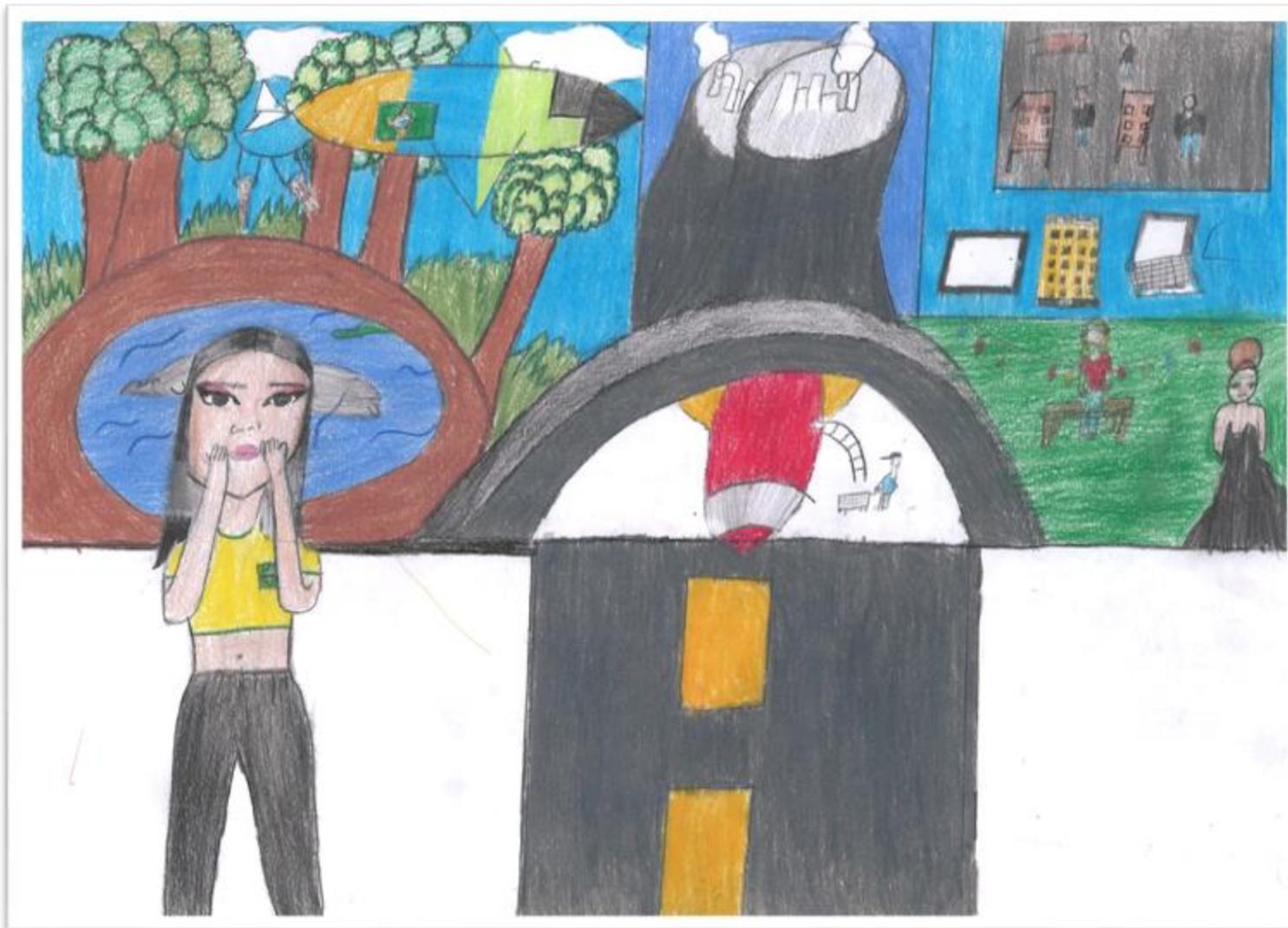
4º
lugar

Nome do estudante: **MIGUEL SCOFF TELLIS**

Idade: **11 anos**

Título da Obra: **VALORES COMPARATIVOS**

Escola: **E.E. PROFª SINESIA MARTINI**



CONCEITO

De um lado do desenho aparece a Amazônia e um avião vindo da China com produtos comercializados no Brasil.

Do outro lado tem a China, fábricas, e uma loja de tecnologia também aparece uma festa representando a cultura e para finalizar, uma menina impressionada com tudo que está vendo.

Diretoria de Ensino: **AMERICANA**

Professora orientadora: **ROSÂNGELA PEREIRA PANARO**



Nome do estudante: **SAMUEL PEREIRA BARBOSA**

Idade: **11 anos**

Título da Obra: **O TEMPLO CHINÊS**

Escola: **E.E. PROF. JULIO ASCANIO MALLET**

CONCEITO

Quis retratar o pagode chinês, o buda meditando e as construções ou arquitetura da China, onde o passado e o futuro se encontram. No Brasil essa arquitetura é mais vista na decoração interna como em quadros, lustres e tapetes.

Diretoria de Ensino: **TAQUARITINGA**

Professora orientadora: **DANIELE SEMEGHINI**



Nome do estudante: THALLES GABRIEL DOMINGOS DE MORAES Título da Obra: A CHINA NO BRASIL

Idade: 11 anos

Escola: E.E. PROF. JULIO ASCANIO MALLET



CONCEITO

Retratei em meu desenho o urso que é um símbolo da China; o dragão um mito que é celebrado em festas; flores e lanternas bem conhecidas no país e ao fundo a bandeira brasileira representando a união ou o encontro das culturas (China-Brasil).

Diretoria de Ensino: TAQUARITINGA

Professora orientadora: DANIELE SEMEGHINI



Nome da estudante: **THAUANY CAMPOS LIMA**

Idade: **10 anos**

Título da Obra: **A CULTURA CHINESA**

Escola: **E.E. PROF. OSVALDO ELCI**



CONCEITO

(...) Meu desenho é sobre a Cultura Chinesa, onde eu fiz um Templo, Cerejeiras, Sushi, Yakisoba e bolinho de arroz, que são comuns na China. (...) Desenhei um símbolo Chinês que se chama Yin-Yang que representa par de forças, a lado preto representa a escuridão e o lado branco representa a luz.

O templo eu criei através dos monumentos que assisti, construindo o meu, conforme as geométricas das construções chinesas. No Jardim desenhei cerejeiras com um sofá embaixo que é para os Chineses fazerem suas leituras e meditações.

Para dar luz ao meu desenho eu fiz um pôr do sol na China.

Diretoria de Ensino: **CARAPICUIBA**

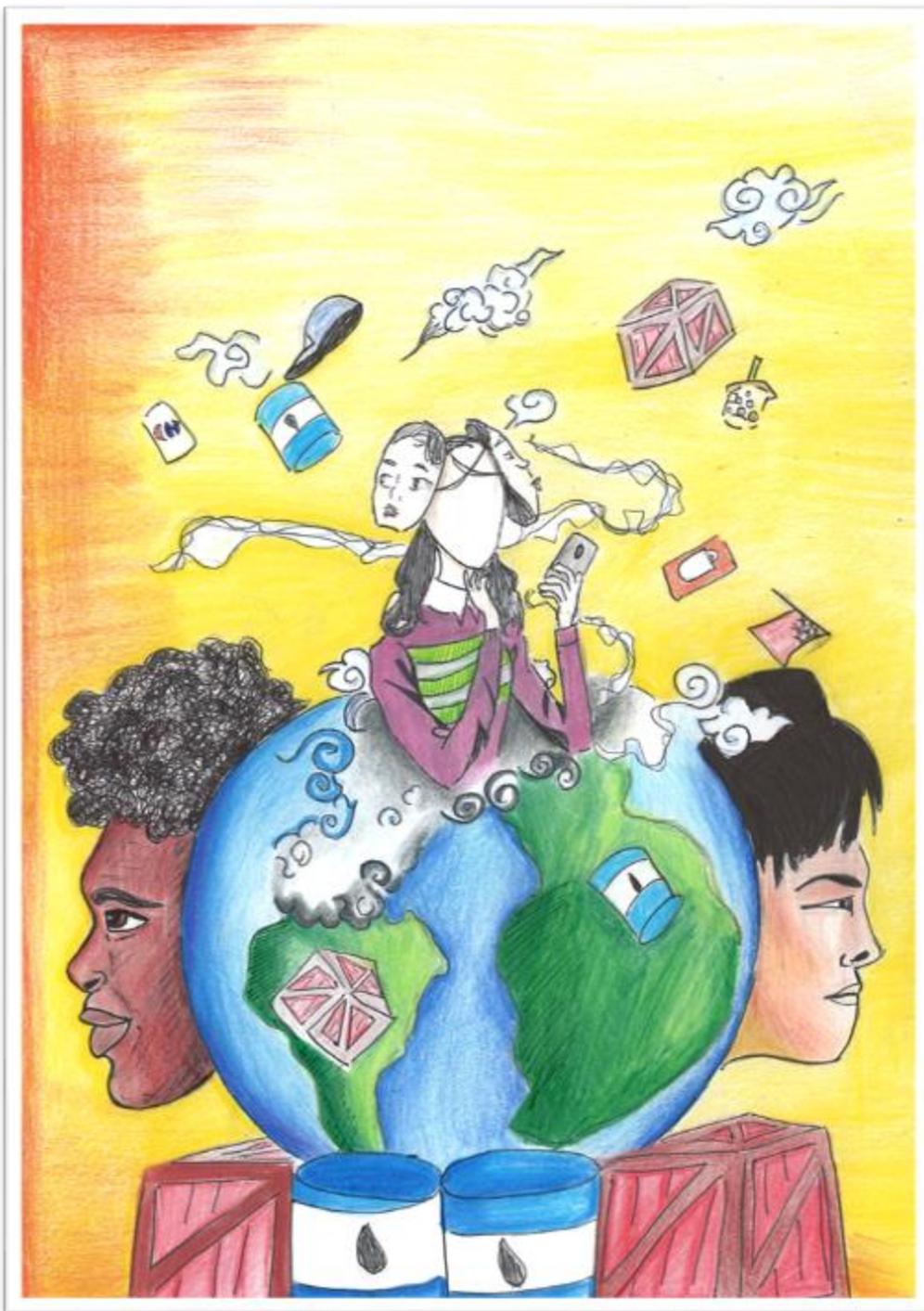
Professora orientadora: **RENATA ANGÉLICA VALENTE**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

4ºs LUGARES

dos

ANOS FINAIS



4^o
lugar

Nome do estudante: ENZO MIGUEL SOUZA SEBASTIÃO

Idade: 11 anos

Título da Obra: TUDO EM UM: CHINA E BRASIL

Escola: E.E. PADRE ANTONIO JORGE DE LIMA

CONCEITO

O desenho representa uma personagem ao centro com várias faces indicando poder de ser qualquer pessoa (brasileira ou chinesa).

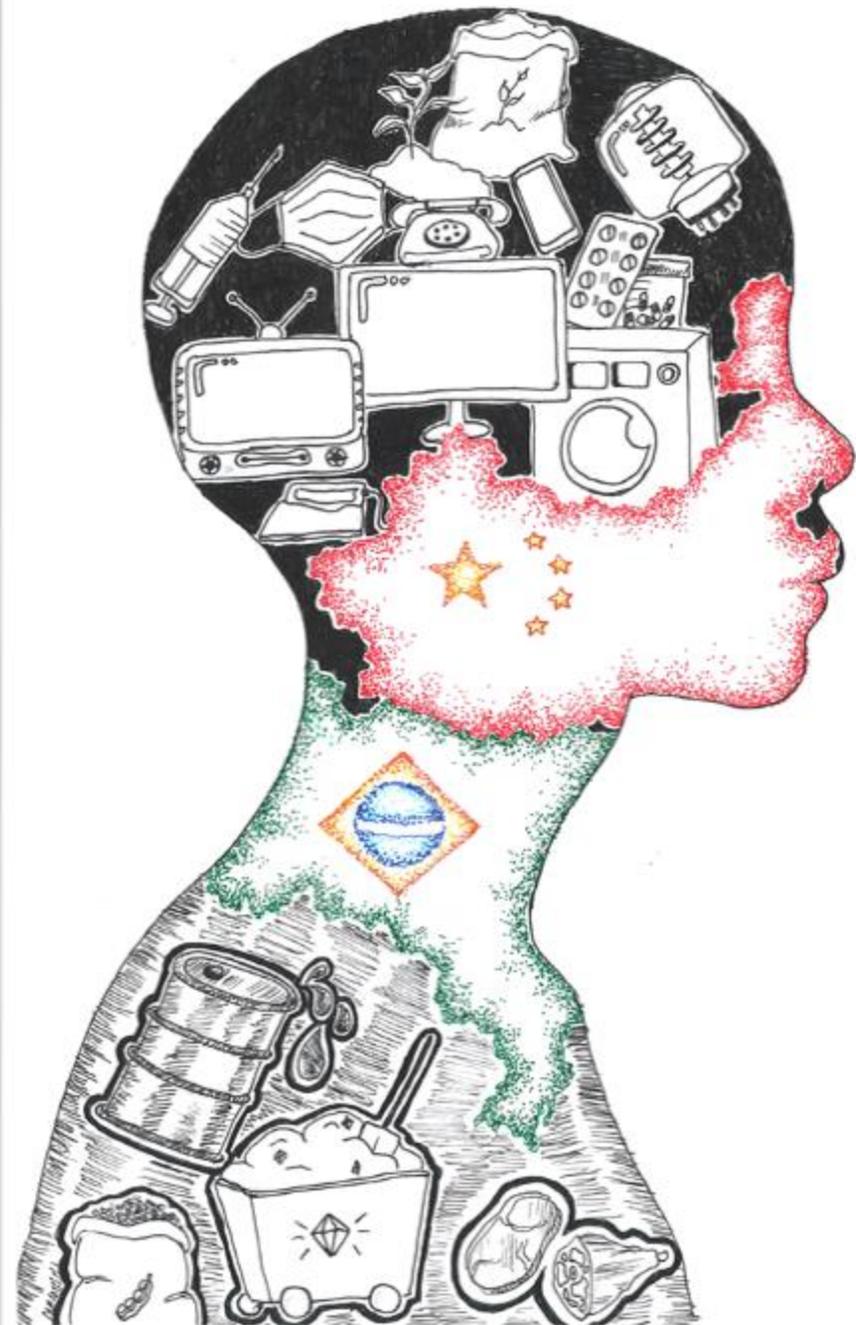
Conectada ao mundo do comercio virtual.

O mundo representa o intercâmbio entre Brasil e China, bem como o petróleo.

Nas laterais tem dois personagens com características da cultura brasileira e chinesa.

Diretoria de Ensino: BAURU

Professora orientadora: KETLIN CRISTINI CARLOS DE CARVALHO



4^o
lugar

Nome da estudante: **FERNANDA ALMEIDA DOS SANTOS**

Idade: **12 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. LEONARDO LOPES BONFIM**

CONCEITO

Nesse desenho quis representar a economia da china e do Brasil, e o quanto eles são importantes, deixei em destaque o ser humano pois desde o início da produção até a exportação dos produtos ele está incluso. Também em destaque incluí alguns dos produtos exportados da China para o Brasil e vice versa.

Os professores da áreas de ciências humanas e sociais aplicadas nos ajudaram com suas orientações e explicações sendo fundamentais para a organização das minhas ideias na produção do desenho. Pelos produtos exportados e importados, alimentos, minérios, medicação, eletrodomésticos e novas tecnologias...

A mensagem que o desenho propõe é do auxílio/ e ou parceria que a China e o Brasil tem, com essa parceria ambos se evoluem e melhoram a estrutura econômica, e aspectos geográficos e até uma mínima mudança favorável e adequada no país para que possa sempre estar em constante melhoria como um país multi-exportador mundial.

Diretoria de Ensino: **VOTUPORANGA**

Professora orientadora: **KEITE MARA APARECIDA ALVES**



CONCEITO

O desenho está representando o Brasil e a China como parceiros econômicos.

Foram ilustrados dois homens de terno, um chinês e um brasileiro, cada um segurando uma mala, representando o que cada país exporta para o outro.

No caso, o Brasil exporta carne bovina, minério de ferro e soja, já a China, maquinários, remédios e adubos.

E, por último, também foram ilustradas as bandeiras de cada um dos países, localizados atrás das personagens.

Diretoria de Ensino: **TAUBATÉ**

Professora orientadora: **MARTA VICENTE SELMA LEITE DE PAULA SANTOS**

4^o
lugar

Nome da estudante: **GABRIELLA RIBEIRO DE LIMA**

Idade: **13 anos**

Título da Obra: **A FORÇA ATRAVÉS DA UNIÃO ENTRE A CHINA E O BRASIL**

Escola: **E.E. PROF^a ALZIRA VALLE ROLEMBERG**



CONCEITO

A força através da união entre a China e o Brasil.

Os meios de transporte, especialmente o marítimo, possibilitam o fluxo comercial e o desenvolvimento de ambos os países.

Diretoria de Ensino: **SÃO JOSÉ DO RIO PRETO**

Professora orientadora: **SANDRA ZANATTA
RODRIGUES GALAVOTTI**

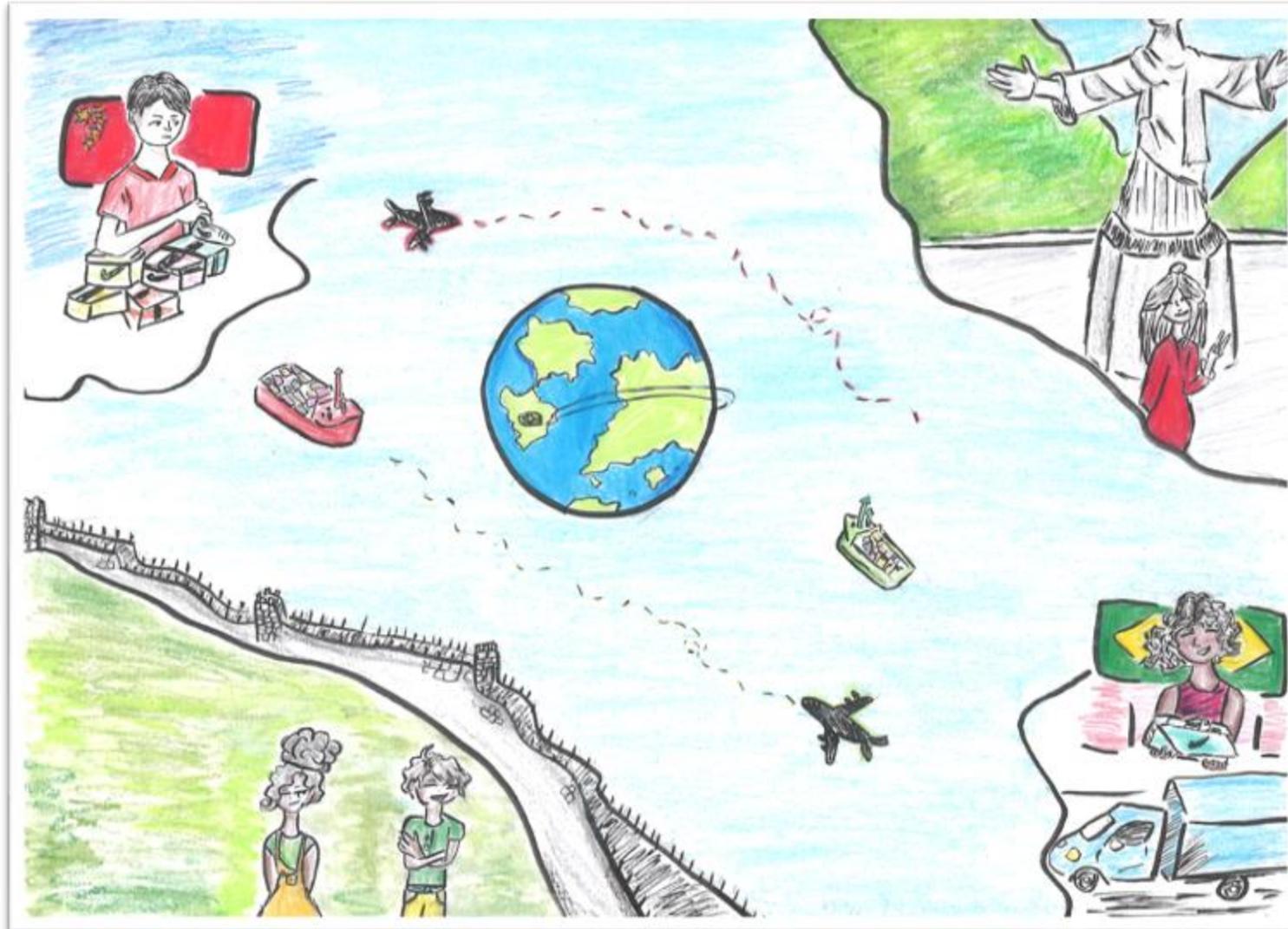
4º
lugar

Nome da estudante: ISABELLY CAROLINE GALDINO RESENDE

Título da Obra: **RELAÇÃO COMERCIAL: UNIÃO LUCRATIVA**

Idade: **12 anos**

Escola: **E.E. EURINY DE SOUZA VIEIRA**



CONCEITO

A minha ideia foi mostrar através da arte que na China eles trabalham muito para fabricar os produtos, por exemplo: a fabricação de tênis e sendo embalado, os aviões representam o transporte aéreo e os navios cargueiros o transporte marítimo; no Brasil uma menina recebendo o produto; no canto superior direito uma mulher chinesa que imigrou para o Brasil e no canto inferior esquerdo brasileiros migrando para a China.

Diretoria de Ensino: **ITAPETINGA**

Professora orientadora: **KATIA DE FATIMA CARVALHO LIMA**

4º
lugar

Nome da estudante: KAMILA ALVINO DE SOUZA SANTOS

Idade: 15 anos

Título da Obra: A MUDANÇA É O PRIMEIRO PASSO PARA O PROGRESSO

Escola: E.E. EDUCADOR PAULO FREIRE



CONCEITO

O meu desenho retrata os chineses migrando para o Brasil trazendo produtos para atender em seus comércios e também retrata como os chineses são bem recebidos em nosso país, apesar das diferenças que existem, surgiu uma possibilidade de amizade e cooperação para construir uma nova vida e iniciar um futuro próspero com novas mudanças.

Diretoria de Ensino: OSASCO

Professora orientadora: MARCIA DA CONCEIÇÃO SANTOS
DOLL



4^o

lugar

Nome do estudante: **MARCOS MALAQUIAS DA SILVA**

Idade: **14 anos**

Título da Obra: **MADE IN CHINA**

Escola: **E.E. CHACARA CAMPONESA**

CONCEITO

O desenho em si fala sobre a importação de produtos da China para o Brasil.

O melhor jeito que quis representar isso, foi com a engrenagem que cerca o desenho. Dentro dela existe lojas chinesas que importam os produtos da China para o Brasil. Bem logo abaixo fiz a terra com aviões importando produtos chineses. Logo acima da ponte, fiz diversos caminhões representando a importação de pois dos aviões, para o Brasil inteiro.

Não apenas produtos, mas também tentei representar com os aviões a migração do povo chinês para o Brasil.

Diretoria de Ensino: **CAIEIRAS**

Professora orientadora: **AMARILIS DE FATIMA AGOSTINI**



Nome da estudante: **MARIA EDUARDA YARA DA SILVA**

Título da Obra: -

Idade: **13 anos**

Escola: **E.E. PROF. VICENTE FERREIRA DOS SANTOS**



CONCEITO

A China CN e o Brasil tem uma comunicação muito boa.

Diretoria de Ensino: **PIRASSUNUNGA**

Professora orientadora: **JOANA REGINA ESPIRITO SANTO**

4^o
lugar

Nome da estudante: REBECA WAIKSSEL MARTINS DOMINGOS

Idade: 14 anos

Título da Obra: -

Escola: E.E. JOSÉ FLORENTINO DE SOUZA

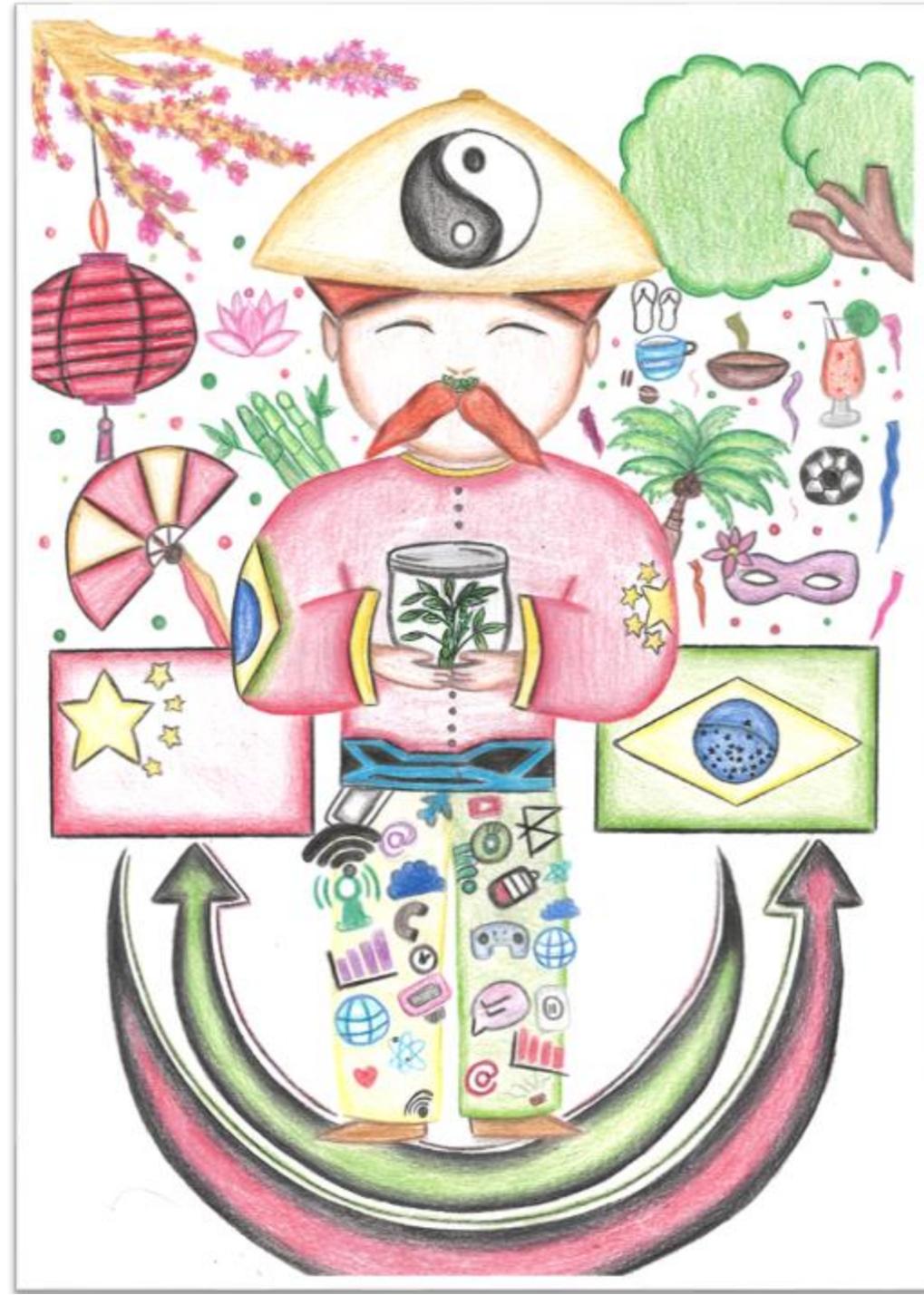
CONCEITO

Na minha obra de arte encaixei vários tópicos relacionados a China e o Brasil. O primeiro tópico foi as tradições e os elementos típicos de cada país; o conceito do chinês foi representar temas variados, no chapéu há um símbolo famoso da China – símbolo do infinito; na barba dele representei a cenoura que é um legume exportado daqui; no vestuário coloquei em ambos os lados as bandeiras dos dois países; o pote que ele está segurando, dentro há o principal legume exportado do nosso país para a China; no cinto e na calça, representei a tecnologia, pois a China tem alto conhecimento com esse tema.

Abaixo, há duas setas, no caso, é o símbolo que retrata a exportação, então apontei uma seta para cada bandeira, representando a exortação entre eles.

Diretoria de Ensino: PENÁPOLIS

Professora orientadora: GISELI GARCIA DA SILVA



Nome da estudante: **STEPHANY SILVA**

Idade: **15 anos**

Título da Obra: **ALÉM DO HORIZONTE**

Escola: **E.E. PROFª HELENA CURY TACCA**



CONCEITO

O conceito não é específico, mas para base do desenho eu usei, no começo, os temas exportação e riqueza.

Dentro das caixas estão materiais que costumam ser exportados, e os locais em estão eram o destino deles, por medo de não ser bem identificado coloquei as bandeiras de onde as caixas pertenciam e no cenário usufrui dos monumentos de Cristo Redentor, para representar o Brasil e a Grande Muralha da China, no meio do projeto eu repensei o termo riqueza e decidi colocar alguns animais e plantas de cada lugar como riqueza natural.

Diretoria de Ensino: **FRANCA**

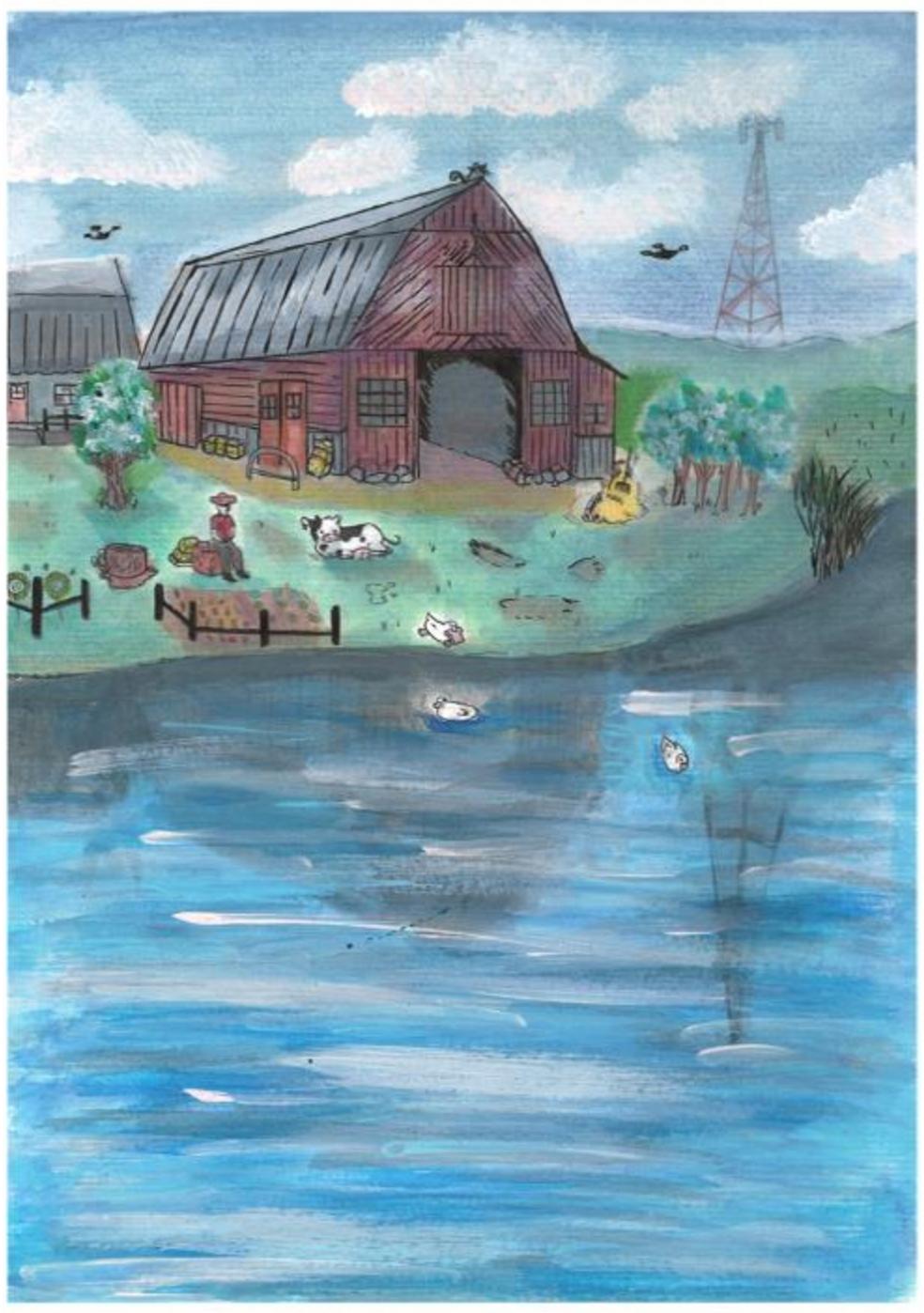
Professora orientadora: **ANA CAROLINA GIOVANNI
CECATO**

DESENHOS VENCEDORES - 2022

4ºs LUGARES

do

ENSINO MÉDIO



Nome da estudante: **ANA LAURA DE PAULA PEREIRA**

Idade: **17 anos**

Título da Obra: **OBSERVAÇÃO**

Escola: **E.E. PROF. JOSÉ DE MELLO MORAES**

CONCEITO

O desenho retrata uma tarde calma na vida de um fazendeiro, mostrando a utilização de drones para a observação dos arredores e dos animais pertencentes a fazenda. Tudo isso sendo possível graças a evolução tecnológica e produção em massa de produtos diversos, vindos principalmente da China. A escolha de desenhar um fazendeiro foi devido ao fato de que o Brasil é um grande exportador de carne para a China, assim mostrando a relação comercial de grande importância entre os dois países.

Diretoria de Ensino: **PIRACICABA**

Professora orientadora: **YACIENI OLIVEIRA E SILVA FERREIRA**



4^o
lugar

Nome do estudante: CHRISTOPHER GABRIEL DE OLIVEIRA GONÇALVES

Idade: 15 anos Título da Obra: CINERGIA SINO BRASILEIRA

Escola: E.E. DR. SAMUEL DE CASTRO NEVES

CONCEITO

O desenho foi feito com a intuição de mostrar dois países distantes e ao mesmo tempo ligados, tanto na área comercial, econômica, ambiental e tecnológica.

Alguns elementos representam o Brasil como a arara-azul, pau Brasil e a república, e outros representam a China como o Panda, a árvore de cerejeira e o templo chinês antigo. A balança localizada ao centro da folha na área inferior, tem como responsabilidade mostrar igualdade de importância, e o peso dos países sobre o mundo.

Diretoria de Ensino: PIRACICABA

Professora orientadora: ANDREIA APARECIDA MARTINI



4^o
lugar

Nome da estudante: **EMILY MAYUMI OKUNO DO AMARAL**

Idade: **16 anos**

Título da Obra: **UM ELO DE AMIZADE**

Escola: **E.E. JOSÉ PIRES ALVIM**

CONCEITO

A parceria China-Brasil pode ser notada em muitos lugares, sobretudo nas importações, exportações, ciência, tecnologia e agricultura. Pensando nisso, produzi essa ilustração na qual pretendo demonstrar as contribuições que essa amizade trouxe para o cenário brasileiro. Coloquei elementos que representam essa união, como as trocas comerciais, os satélites, a alta tecnologia e os produtos exportados por ambas as nações, trazendo fortalecimento e crescimento. A amizade sino-brasileira é fundamental para a introdução do nosso país nas relações com o mundo. Esse laços promove alicerces que movimentam a economia e outros setores do nosso país e é essencial para a produção da riqueza nacional.

Diretoria de Ensino: **BRAGANÇA PAULISTA**

Professor orientador: **LUCIANO SILVA PRATES**

4^o
lugar

Nome da estudante: **JHENIFER FERNANDA DALLIESSI DA SILVA**

Idade: **17 anos** Título da Obra: **EQUILÍBRIO INTERNACIONAL**

Escola: **E.E. JOSÉ FERREIRA DA SILVA**

CONCEITO

Minha maior inspiração veio, primeiramente, através dos meus estudos. Atualmente, a China tem se tornado cada vez mais importante para a economia brasileira, levando em consideração que é o principal destino das exportações brasileiras. Por outro lado, a China exporta para o Brasil, principalmente, equipamentos de telecomunicações. Por esse motivo, logo no início deste desenho, é possível ver dois homens se “comunicando”, entrando em um acordo.

Na parte superior do meu desenho, é possível observar uma balança judiciária, com cifrão, que representa a economia de ambos. Tive essa ideia por achar interessante o risco que existe de uma possível oscilação econômica entre os países e também no prejuízo que ocorreria como um todo, caso esse equilíbrio fosse violado. (...)

Diretoria de Ensino: **SÃO CARLOS**

Professora orientadora: **ALESSANDRA MUSSOLINI RESENDE**





4^o
lugar

Nome da estudante: **JULIA PONTES DA SILVA**

Idade: **16 anos**

Título da Obra: **EXPORTAR CULTURA**

Escola: **E.E. PROF^a NICEIA ALBARELLO FERRARI PEI**

CONCEITO

Na minha ilustração o navio faz referência a parceria comercial entre a China e o Brasil, exportando e importando mercadoria. As lojinhas mostram esses produtos que são comercializados entre os dois Países, além da gastronomia – Yakisoba tão popular em nosso país.

O gatinho da sorte que se encontra em várias lojas asiáticas e são compradas como decoração ou lembrancinhas, o que foi uma invenção chinesa e é um objeto muito útil quando se trata de calor brasileiro.

As luminárias que são belas decorações e são bem populares chinesas.

O arco chinês além de ser popularmente conhecido pela arquitetura também foi uma inspiração tirada do desenho animado Kung-Fu Panda.

As cores são baseadas nas cores das bandeiras dos dois países.

Diretoria de Ensino: **DIADEMA**

Professor orientador: **DENIS VIEIRA NOVAIS**

4º
lugar

Nome da estudante: **MICAELLA ANRY FUGIWARA**

Idade: **15 anos**

Título da Obra: **RELAÇÕES ENTRE CHINA E BRASIL**

Escola: **E.E. PROF. PAULO NOVAIS DE CARVALHO**



CONCEITO

O desenho está representando a relação do comércio entre o Brasil e a China.

O comércio representa os funcionários produzindo diversos produtos para exportação.

No garimpo brasileiro é retirado diversos minérios para a China.

O setor alimentício chinês, no Brasil também possui referência ao comércio, como os grandes restaurantes, mostrando a influência da China em nosso cotidiano.

Prova disso, estão os diversos produtos que adquirimos na internet.

Diretoria de Ensino: **LESTE 5**

Professora orientadora: **DAIANE NATALIA**

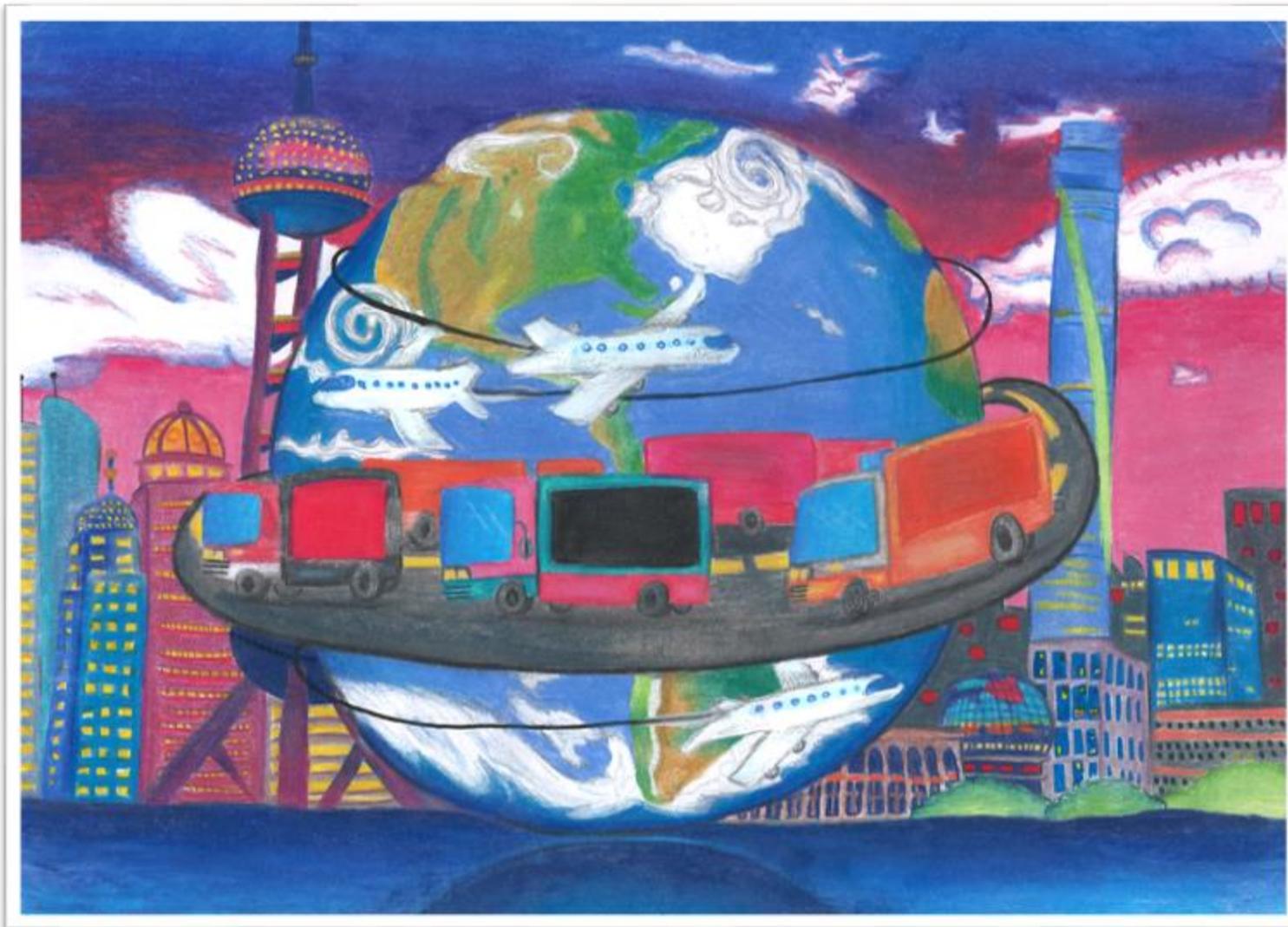
4^o
lugar

Nome da estudante: **RAFAELA EUGENIO TEIXEIRA**

Idade: **17 anos**

Título da Obra: **OS ANÉIS DO COMÉRCIO AO REDOR DO MUNDO**

Escola: **E.E. PROF. ANTONIO JOSE PEDROSO**



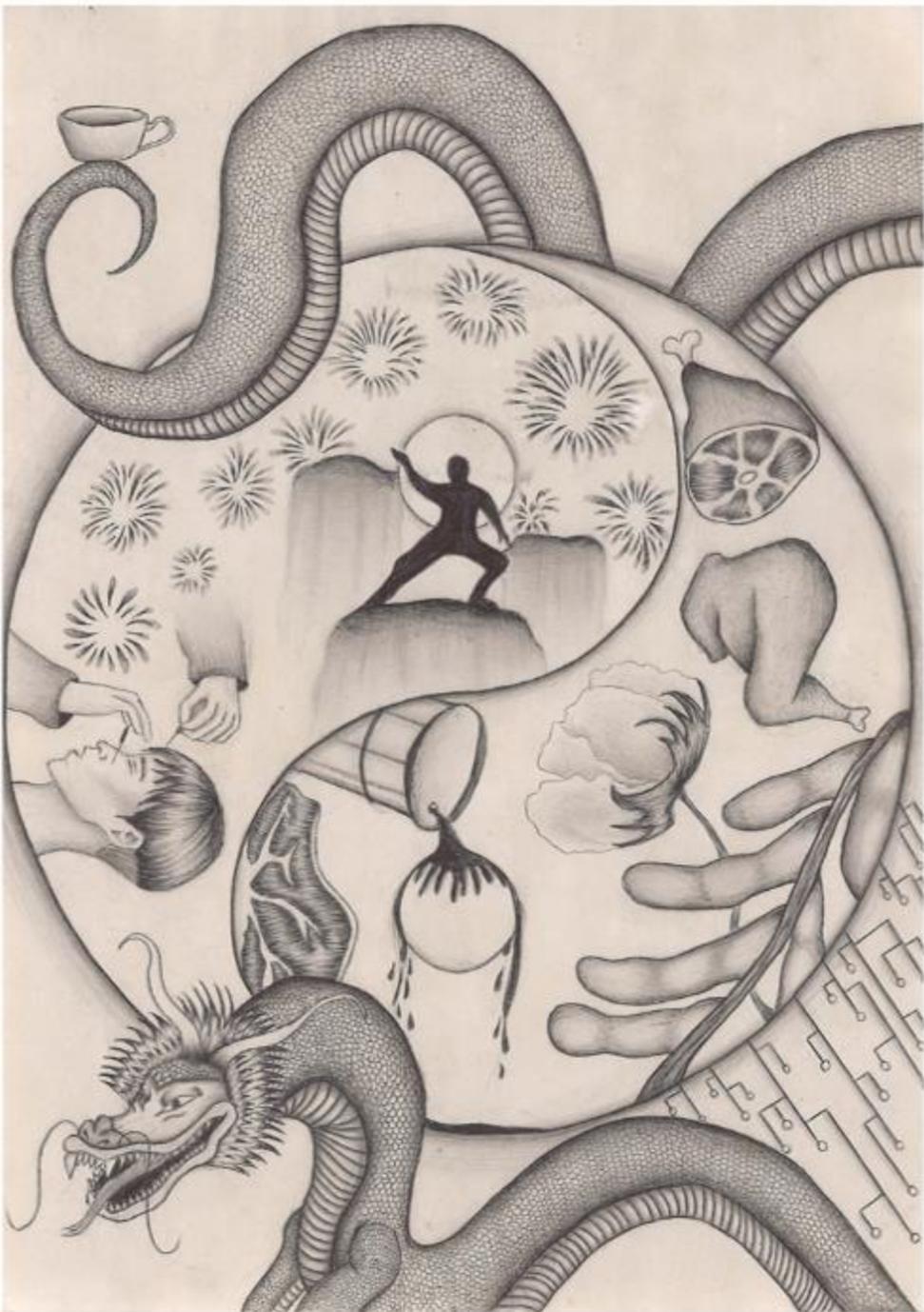
CONCEITO

Inspirado no planeta Saturno usei os anéis, ou seja, as linhas espirais para dar ideia de movimento com a representatividade dos meios de transporte, mostrando a relação comercial entre Brasil e China, como ideia central ficando no primeiro plano.

No primeiro plano representei um dos pontos turísticos da China The Bund Shanghai, situado as margens do rio Shanghai no bairro colonial. Ainda trouxe a ideia do complexo arquitetônico internacional, representando o famoso Peace Hotel e o banco Hong Kong.

Diretoria de Ensino: **JABOTICABAL**

Professora orientadora: **SILVANA DE FATIMA SANFLORIAN**



Nome da estudante: **TAINARA RODRIGUES**

Idade: **18 anos** Título da Obra: **COMPLEMENTAR**

Escola: **E.E. JOANNA SPOSITO**

CONCEITO

(...) Afinal, se me perguntassem, “Tainara, qual é o cheiro do Brasil?”, eu diria que a fragrância é de café. O agronegócio é um fator explicitamente nato, incrível e brilhante em nosso país, sendo totalmente relevante, pois nele não se envolve somente o lado econômico, porque temos presente a cultura dos povos, as relações internacionais e as tecnologias, vindas de países como a China que complementam o Brasil, assim como o agronegócio brasileiro que complementa a necessidade chinesa. (...) uni minha memória afetiva, com o significado que um dragão tem para a China, a sorte. E foi através desse ponto, que me baseei durante todo o processo de construção da ilustração: a nossa sorte da existência dessa relação internacional, que traz presente aspectos sociais, econômicos, históricos, tecnológicos e culturais que devemos manter para o bem e evolução das duas nações que se complementam.

Diretoria de Ensino: **TABOÃO DA SERRA**

Professora orientadora: **MARLEIDE FLORENTINO**

4^o
lugar

Nome do estudante: **VITOR CAUA DOS SANTOS**

Idade: **16 anos** Título da Obra: **BALANÇA ECONÔMICA**

Escola: **CORONEL PONTES GESTAL**

CONCEITO

A obra retrata a deusa da economia tentando equilibrar a balança comercial entre o Brasil e China. Como grande parceiro comercial do Brasil e do mundo em exportações e importações, causando imenso impacto positivo na economia Brasileira nas mais diversas áreas.

Diretoria de Ensino: **VOTUPORANGA**

Professora orientadora: **ISABEL SOARES SILVA SANTOS**



4º
lugar

Nome da estudante: **YANCE JIAN XU**

Idade: **16 anos**

Título da Obra: -

Escola: **E.E. PROF. JOSÉ AUGUSTO DE AZEVEDO ANTUNES**



CONCEITO

Potência econômica gerada pelos vários segmentos: comerciais, industriais, agrícolas, científicos e tecnológicos.

Diretoria de Ensino: **SANTO ANDRÉ**

Professora orientadora: **CRISTINA BUENO**

Créditos - 2022

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rodrigo Garcia

**SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO
PAULO**

Hubert Alquéres

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

**DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO
CURRICULAR E GESTÃO PEDAGÓGICA**

Valeria Tarantello De Georgel

**EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E CONCURSOS
EDUCACIONAIS**

Maria das Graças Leitão

EQUIPE TÉCNICA CURRICULAR

Daniela de Souza Martins Grillo

Mariana Martins Lemes

Paula Vaz Guimaraes de Araújo

Priscila de Souza e Silva Alves Canneori